БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№25 19 февраля 2000 года (721) Газета основана в 1992 году суббота



КАКАЯ РАДОСТЬ — ЭТА ЗАЛИВНАЯ РЫБА ИЗ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОГО БУФЕТА!

Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4-5



ДУХ ВОИНА НЕИСТРЕБИМ

Интервью старшего тренера по таэквондо Анатолия Лиходиевского

стр. 15



Польша открыла очередной «сезон охоты» на белорусских туристов

в результате проверки 80 человек были задержаны



Поляки не хотят «купляць беларускае»

Андрей МАХОВСКИЙ

16 февраля белорусский МИД передал ноту протеста родственному министерству Польши. В ней белорусское внешнеполитическое ведомство выразило свое недовольство неправомерными действиями польских правоохранительных органов, задержавших несколько дней назад 47 белорусских граждан. Наша страна намерена добиваться официальных разъяснений от польской стороны.

На этот раз «похвальную инициативу» проявили пограничники из польского городка Гижицко. 13 февраля на рынке города была проведена спецоперация по проверке иностранцев и выявлению фактов незаконной торговли. В результате этой операции было задержано около 80 человек, правда, примерно половину из них почти сразу же отпустили. Однако 47 белорусских граждан были доставлены в местную комендатуру для проверки документов. При этом основания ареста им не разъяснялись. Здесь под предлогом проверки документов у белорусов отобрали паспорта и туристические ваучеры.

Самих неудачливых туристов продержали в отделении комендатуры 12 часов. Причем, по свидетельству белорусского МИД, им не позволили связаться с консульством и не пригласили переводчика.

Лишь на следующий день после инцидента 23 белоруса, пострадавших от действий польских правоохранительных органов, добрались до белорусского консульства в Белостоке и передали официальную жалобу на действия польских пограничников. Белорусское консульство обратилось к польским властям с требованием о проведении административного разбирательства. В результате него в отношении 37 задержанных было принято оправдательное решение, и им позволили остаться в Польше. 10 человек вынуждены были покинуть страну после вынесения им обвинения в незаконной торговле. Депортированные белорусские граждане намерены направить официальную жалобу на действия польских властей.

По словам пресс-секретаря МИД Беларуси Николая Борисевича, протест белорусской стороны вызывает в первую очередь даже не сам факт высылки, а характер действий польских правоохранительных органов, которые допустили многократные нарушения прав наших граждан. 16 февраля в Министерство иностранных дел был приглашен посол Польши, которому и была передана соответствующая нота протеста. МИД Беларуси выразил сожаление по поводу *«отсутствия предварительных обращений польских властей к белорусской стороне с постановкой проблем в превентивном плане, что вынуждает белорусскую сторону констатировать отсутствие у польской стороны стремления к их разрешению в духе конструктивного сотрудничества, добрососедства, взаимного уважения»*. Действия польских правоохранительных органов белорусский МИД расценивает как неадекватные и неправомерные.

Интересно, что никакой официальной реакции польского внешнеполитического ведомства на этот инцидент не последовало. Пресс-секретарь польского посольства Петр Лебек подтвердил, что нота протеста была вручена. *«Однако мы не получали официальной информации из нашего МИД по этому поводу»*, — заявил он.

Похоже, что получить какие-либо разъяснения у белорусского МИД нет никаких шансов. Тем более, что подобная история с нашими туристами в Польше происходит не впервые. Последний инцидент такого рода, когда было задержано и выслано из Польши без удовлетворительного разъяснения причин 25 белорусов, произошел в августе прошлого года. Причем тогда польскими правоохранительными органами была проведена настоящая облава на туристов из стран бывшего СССР. Но как ни возмущался наш МИД и даже наш президент, никаких разъяснений и извинений по этому поводу за полгода так и не последовало. *«Белорусская сторона вынуждена констатировать, что до настоящего времени польская сторона не представила исчерпывающих объяснений по данному факту»*, говорится в нынешнем заявлении МИД. Что поделаешь, не уважают наших граждан в соседней стране. Мало того, что высылают без объяснения причин, так потом еще и извиняться не желают.

Азербайджан и Армения вступили в виртуальную войну

Отдел международной информации «БДГ»

В Азербайджане будут сделаны серьезные шаги по усовершенствованию системы безопасности своих сайтов в Интернете с целью предотвращения их взломов хакерами.

На встрече редакторов ведущих изданий страны и представителей провайдерских компаний с главой министерства национальной безопасности Азербайджана Намиком Аббасовым было принято решение сформировать технический совет из экспертов провайдерских компаний, которые с помощью специалистов МНБ займутся обеспечением безопасности сайтов.

Необходимость в более мощной защите азербайджанского сегмента всемирной сети возникла после того, как в ночь на воскресенье армянские хакеры нанесли массированный удар по азербайджанским серверам в Интернете. И эта атака продолжается до сих пор.

Как сообщил сотрудник одной из провайдерских компаний, взломаны сайты всех крупных пользователей этой всемирной сети в Азербайджане, в том числе расквартированных в Баку гуманитарных организаций. Без электронной почты остались крупнейшие газеты этой страны. На адресах, где раньше размещались азербайджанские сайты, теперь красуются чертики и надписи типа «не трогай лихо, пока тихо».

По оценке источника информационного агентства «Интерфакс», «без преувеличения можно сказать, что под угрозой оказался весь азербайджанский Интернет».

Электронная армяно-азербайджанская война в Интернете началась в январе, когда в сети появился сайт, распространявший искаженную информацию о президенте Азербайджана Гейдаре Алиеве. В ответ на это в первой декаде февраля азербайджанские хакеры взломали сайты армянского государственного телевидения и Армянского собрания Америки (общественная организация армянской диаспоры в США. — **Ред.**). В последние дни на действия азербайджанских хакеров ответили армянские.

Как сообщил журналистам один из азербайджанских «взломщиков», уже готовится «оружие возмездия». Атака на армянские серверы запланирована на ближайшие дни.

ЦИТАТА

«В основной своей массе решения Конституционного суда, как ни странно, выполняются».

Григорий Василевич, председатель Конституционного суда Республики Беларусь

Что ж тут странного! В вашем деле ведь что главное? Решать так, чтобы никого не обидеть. Как ни странно, наверное получается. В основной массе.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ЭДУАРД ЭЙДИН



16 февраля судом Заводского района столицы был осужден известный белорусский предприниматель Эдуард Эйдин. Впрочем, в Беларуси он больше известен как автор ряда государственных экономических программ, по которым мы с вами, дорогие сограждане, успешно развиваемся.

Но невзирая на многочисленные заслуги перед Отечеством, власти так и не смогли простить Эйдину его страсть к оружию... Однако точку в громком деле Эдуарда Эйдина ставить пока рано. По словам адвокатов бизнесмена, на протяжении последних девяти месяцев предпринимательской деятельностью разработчика национальной экономической идеи интересуются люди из следственного комитета КГБ...

МИХАИЛ КАСЬЯНОВ



На нынешней неделе исполняющий обязанности премьер-министра России Михаил Касьянов разочаровал всех. По крайней мере, в Минске. От его первого визита в белорусскую столицу ждали много, а прежде всего — денег. В Минске ведь твердо уверены, что за нашу нерушимую дружбу Россия давно уже должна Беларуси, как земля колхозу. Вот Касьянов и призван был пообещать нам технический кредит на стабилизацию нашего же рубля.

Но Михаил Касьянов денег не дал и даже не пообещал. «Очень коротко затрагивался вопрос о выделении технического кредита. На сегодня было бы преждевременным говорить, что мы далеко продвинулись в решении этого вопроса», — сообщил он журналистам. Зато дружить с нами Касьянов обещал еще нерушимее, а главное — гораздо интенсивнее.

ЮРИЙ СИВАКОВ



Ведомство Юрия Сивакова оказалось причастно к одному из самых громких скандалов последнего времени: старший инспектор группы обеспечения Главного управления кадров МВД РБ Олег Батурин написал покаянное письмо в «Народную волю», в котором поведал о провокациях, устроенных министерством во время Марша свободы. И «силовики» моментально отреагировали: двое в штатском, назвавшись сотрудниками милиции, попытались задержать Михаила Батурина, брата Олега, с тем, чтобы тот признал автора письма психически больным. Но Михаил бежал. Причем бежал вместе с невестой Натальей, которую незнакомцы грозились использовать в качестве «психологического давления». К слову, молодых людей в минувшие выходные благополучно переправили в Польшу.

Ведомство же г-на Сивакова продолжало отделываться молчанием. Лишь 15 февраля «Советская Белоруссия» в рубрике «За кулисами «сенсаций» и под заголовком «ЧП. Чепуховое происшествие» опубликовала интервью начальника Главного управления кадров МВД Юрия Радкевича, в котором генерал-майор «свидетельствует» о том, что Олег Батурин «в мероприятиях, связанных с охраной общественного порядка, в том числе и 17 октября .., не привлекался».

на пере

«Болото» начинает шевелиться?

Дмитрий ГРИГОЛАЯ

Последние полгода не могу отделаться от ощущения, что в этой стране что-то происходит, что-то значительное, но еще мало кем замеченное. И каждый раз, когда находишь тому даже маленькое подтверждение, надежды «маленький оркестр» начинает наигрывать: «Не все потеряно. Еще можно что-то изменить».



Год-два назад в поведении большинства из нас сквозила какая-то зашоренность, страх за завтрашний день, чувство собственной незначимости и невозможности что-либо изменить. После общения с некоторыми чиновниками просто опускались руки. Мол, а зачем что-то предпринимать? Что от этого изменится? Мои усилия — капля в море. Отсюда и мысли: у пожилых — скорей бы умереть, у молодых — куда податься, в какой стране себя найти.

Один мой знакомый — у него своя фирма — по роду своей деятельности сталкивается с чиновничьим мракобесием чуть ли не каждый день. Так вот, недавно я услышал, как он, разговаривая по телефону, с каким-то азартом воскликнул: «Ну, что ж, мы в очередной раз расшевелили это болото!». И ведь «болото» действительно начинает шевелиться, мы начинаем друг друга слушать: только через общение мы можем наконец-то выяснить, а что нам, собственно, от этой жизни надо и чего в ней не хватает; что действительно важно, а что следует забыть, как страшный сон; что можно сделать, чтобы не было проигравших, а выиграли все. Сегодня будто произошел поворот в сознании: не так все страшно, мое мнение тоже может быть значимым, я могу быть услышан, меня могут понять, я могу что-то сделать.

В минувшую среду утром пресс-конференцию проводила Надежда Ермакова, глава «Беларусбанка». Оказывается, в Общественный пресс-центр она пришла из дому. Насморк (грипп?) причинял ей массу неудобств и создавал дискомфорт. И тем не менее общение с прессой оказалось для нее важнее, несмотря на то, что не все присутствовавшие были настроены благожелательно — многие журналисты подвергают сомнению каждое слово и пишут о сказанном без оглядки на естественное желание (например, Надежды Андреевны) просто хорошо выглядеть. На ум приходит немного примеров регулярного общения с широкой общественностью, когда человек, значимая общественная фигура, стремится открыто и честно ответить на все заданные вопросы, а не «убегает» от собеседника. И оказывается, порой достаточно просто обо всем рассказать, чтобы получить расположение широкой публики. Не обязательно даже сделать все так, как кому-то хочется, — всем не угодишь.

В общем, спасибо! За общение, за желание слушать и быть выслушанным и за то значение, которое придается диалогу — с обществом ли, с прессой вообще или с маленькой, но агрессивной ее частью. Мне приятно, что кто-то начинает понимать: не нужно и даже вредно, чтобы все журналисты были «чэснымі».

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Новодворская предложила ФСБ «рокировку»

Сергей ШАПРАН

Известный российский правозащитник Валерия Новодворская предложила ФСБ обменять ее на корреспондента радио «Свобода» Андрея Бабицкого. Впрочем, в интервью «БДГ» г-жа Новодворская предположила, что никакого ответа не получит, поскольку ФСБ рассудит очень просто: *«И Бабицкий, и я — в руках у ФСБ. Поэтому можно обоих прикончить либо сразу, либо по очереди. Зачем менять одну жертву на другую?».*



— Однако почему вы, Валерия Ильинична, пошли ва-банк?

— Во-первых, у Андрея трое детей и любящая жена. Во-вторых, он гораздо моложе меня. К тому же он не является профессиональным диссидентом. То есть он к этой ситуации, возможно, не готовился. А я все-таки профессиональный правозащитник. И если я не смогу защитить Бабицкого иным способом, защищаю таким вот образом. Впрочем, я искренне сомневаюсь, что ФСБ возьмет на себя ответственность за произошедшее, — эта служба предпочитает трусливо уползать в кусты. Хотя абсурдность подобного поведения ясна. Ведь никто из здравомыслящих людей не поверит, что ФСБ не знает, где находится Бабицкий. Если этой службе известно, что журналист жив, значит, и известно, где он находится. И понятно, что корреспондент находится в руках ФСБ, поскольку трудно представить, что государство, воюющее с Чечней, выстраивает отношения с враждебной стороной настолько заботливо, что каждое утро интересуется здоровьем Бабицкого. И при этом не получает информацию о состоянии его здоровья у тех самых бандитов, которых собирается мочить «в отместку» за Андрея. У ФСБ противоречия на каждом шагу! Она не считает нужным искусно лгать. А ведь любая ложь в рабской стране сразу видна. Она видна и в равнодушном мире. И если Клинтон объявляет о поддержке Путина (хотя Бабицкий — корреспондент американской радиостанции), значит, Путину объясняться не надо.

— На ваш взгляд, зачем вообще ФСБ понадобился Бабицкий?

— Потому что он — один из немногих российских журналистов, делавших репортажи с той стороны. Это была та самая правда, которую ФСБ желает скрыть. Не исключено, что у Бабицкого был более существенный компромат. И не исключено, что это проверочка такая: как отреагирует Запад на такую чудовищную ложь? Если она пройдет, то можно и дальше орудовать в том же духе. С другой стороны, можно проверить реакцию и российского общества.

— Известно, какой резонанс вызвало в российских СМИ введение Путиным в российской армии особых отделов. Сначала Бабицкий, теперь «особисты». Очевидно, что у вас тоже начинается «закручивание гаек», аналогичное тому, что давно наблюдается в Беларуси?

— Ну да. Нашу демократическую элиту настигла ее собственная подлость. Это возмездие за то, что она решила перешагнуть через белорусов. И все, кто говорил, что мы не прочь присоединить Беларусь, но только пусть вступает в состав Российской Федерации на правах субъекта федерации, все, кто так мыслил и говорил, сейчас почувствуют на своей шкуре последствия этого предательства. И это будет справедливо. Бог иногда карает и при жизни.

— То есть очевидно, что россияне и белорусы отныне будут жить, что называется, в одной шкуре?

— А мы предупреждали, к чему ведет это объединение. Но кто же слушает безродных космополитов Борового, Новодворскую, «Демократический союз», правозащитников?! И те, кто не слушал, сейчас узнают на собственной шкуре, что это такое, когда пропадают люди. Им же было безразлично, что в Беларуси бесследно исчезли Гончар, Захаренко. Они легкомысленно отнеслись к этому и даже утверждали, что принесут большую пользу белорусской интеллигенции, поскольку теперь она будет жить в демократических условиях. Но первый плод такого объединения — это исчезновение Андрея Бабицкого.

— Вероятно, история, произошедшая с ним, — лишь начало?

— Конечно. События будут развиваться по нисходящей. Правда, журналисты уже спохватились, но народ, как всегда, безмолвствует. Или вы считаете, что наш народ отличается от вашего? Я даже думаю, что белорусская оппозиция в лице БНФ и «Молодого фронта» по своей смелости превосходит сегодняшнюю российскую оппозицию. Тем более, что половина нашей оппозиции уже изменила своим идеалам и отправилась в объятия к Путину. Я говорю о Чубайсе и Кириенко. Российский бизнес относится к этому так же наплевательски, как и ваш, то есть бороться не собирается. Сдерживающих центров в стране нет. Поэтому считайте, что белорусы отомщены. Ни одна подлость не остается безнаказанной.

ВЫ СМОТРЕЛИ?

По субботам на БТ — дозированная «оттепель»

Ольга ТАРАСЕВИЧ

С нового года на Белорусском телевидении по субботам в эфир выходит особая «Панорама». Беспрецедентный для нынешнего БТ случай — представителям оппозиции предоставлена возможность «засветиться» в этой новаторской программе. С ее автором и ведущим Юрием КАЗИЯТКО беседует корреспондент «БДГ».



— Кому принадлежала инициатива создания субботней «Панорамы»?

— Как правило, каждый год телекомпания готовит какие-то новые проекты. С другой стороны, у меня возникла идея новой авторской программы. Так появилась субботняя «Панорама».

— От «Резонанса» ваша программа отличается сдержанностью в комментариях. Вы даете слово оппозиции. Так все специально и задумывалось?

— «Панорама» фактически построена на диалогах. Причем это диалоги с представителями различных политических сил — как официальных, так и оппозиционных. Что же касается сдержанности в комментариях... Я думаю, что характер ведущих проявляется на экране. Было бы странным возникновение иной ситуации.

— Какие впечатления сложились после общения с оппозицией?

— Долгое время представители оппозиции действительно не появлялись на экране. Причем не только по вине властей, но и по своей собственной. И сейчас я некоторых приглашаю принять участие в программе, но они отказываются. Или начинают заявлять о том, что им нужен прямой эфир. Я, в свою очередь, объясняю, что мне нужно только тридцать секунд их выступления. В конечном итоге я все же приглашаю представителя оппозиции на прямой эфир — на ту минуту, которая будет в программе... С Юрием Беленьким была достигнута договоренность, но в последний момент он отказался. С Вячоркай возникла аналогичная ситуация.

— То есть теоретически оппозиция имеет возможность в течение минуты изложить свою точку зрения не только в записи, но и в прямом эфире?

— В принципе да. Как и всякий журналист, я стараюсь наполнить большую часть программы диалогами с наиболее интересными и известными собеседниками. И если появление представителя оппозиции будет уместно в рамках обсуждения какого-нибудь актуального события, то почему бы и нет. Он получит возможность изложить свою точку зрения.

С другой стороны, БТ — это государственный канал. И было бы нелогично давать слово только представителям оппозиции. Как автор программы я стремлюсь выдерживать баланс мнений собеседников. Что же касается авторских комментариев, то это уже мое дело, мои взгляды и убеждения.

— Высокопоставленные чиновники претензий не высказывают?

— Пока нет. Думаю, что здравомыслящие люди понимают: большинство мнений политиков, не содержащих экстремистских призывов, может быть озвучено с телеэкрана.

Участники новой программы своим появлением на БТ тоже в принципе довольны.

Председатель БСДП(НГ) Николай СТАТКЕВИЧ:

— Как и любой политик, я заинтересован в том, чтобы моя точка зрения была обнародована. Я не настаивал на предоставлении мне слова в прямом эфире, так как сомневался, что интервью появится хотя бы в записи. Честно говоря, я опасался, что смонтированный вариант будет использован против меня. К сожалению, передачу со своим участием я не смотрел — находился в дороге. Однако, по отзывам друзей, выглядело мое выступление вполне прилично. Что касается сдержанного тона моих высказываний, то я обычно всегда так и излагаю свои мысли. Исключение составляют лишь выступления на митингах, где для воздействия на аудиторию необходимо использовать более эмоциональную лексику. Жанр телевизионного интервью резких фраз, как мне кажется, не подразумевает. К тому же меня сдерживал тот факт, что в фильме, посвященном событиям 17 октября — Маршу свободы, меня сделали каким-то зверем. Поэтому я рад, что появилась возможность продемонстрировать, что клыки у меня не растут. К тому же оппозиции не приходится выбирать, в какой программе участвовать. Так что появление субботней «Панорамы» я рассматриваю как маленький шаг на пути установления атмосферы доверия.

> **Долгое время представители оппозиции действительно не появлялись на экране. Причем не только по вине властей, но и по своей собственной. И сейчас я некоторых приглашаю принять участие в программе, но они отказываются. Или начинают заявлять о том, что им нужен прямой эфир.**

У председателя ОГП **Станислава БОГДАНКЕВИЧА**, также принимавшего участие в «Панораме», впечатления от передачи остались двойственные:

— Запись интервью длилась несколько минут. В эфир же пошло (я по часам засекал) — сорок секунд. При монтаже были упущены некоторые моменты, которые в принципе основную мысль не искажали.

В целом претензий к Белорусскому телевидению по поводу этого интервью у меня нет. Но мне представляется унизительным тот факт, что официальные представители (к примеру, в той же передаче участвовал депутат Палаты представителей Николай Лозовик) имеют возможность вступать в дискуссию. Лозовик нес полнейшую ахинею насчет того, что мы согласились на переговоры в рамках Конституции 96-го года. И ответить ему нельзя — мои слова идут в записи. Если бы я участвовал в разговоре в прямом эфире, то обратил бы на это внимание и Лозовика, и зрителей. Видимо, именно по этой причине доступ в прямой эфир для представителей оппозиции закрыт — боятся аргументов, боятся возражений.

ВЫ СЛЫШАЛИ?

«Тарашкевіца» дождалась своего часа. На радио «Стиль»

Дмитрий ГРИГОЛАЯ

В эфире радиостанции «Стиль» появилась любопытная передача «Беларуская гадзінка» — на белорусском языке про белорусскую музыку. Более того, ее ведущий Дмитрий Донской говорит на «тарашкевіце», том самом варианте белорусского языка, который у нас существовал до наркомовской реформы 1933 года.



Уже сам этот факт вызвал наше непомерное удивление. Всем известно, что радио «Стиль» — это радио Белорусского патриотического союза молодежи. В использовании «тарашкевіцы» вместо официально признаваемой «наркомовки» с легкостью можно узреть политический подтекст. Передача крутит песни музыкантов, пропагандирующих белорусскую культуру: «Крыві», «Крама», «Палац», N.R.M. и др. А тут еще не очень чистая история вокруг рождения самого радио «Стиль», появившегося на частоте радио «101,2» — тоже, кстати, известного использованием «тарашкевіцы».

За разъяснениями мы отправились к Дмитрию ДОНСКОМУ.

— Как появилась сама идея передачи?

— Решили сделать альтернативу русскоязычному эфиру. Большая часть FM-эфира — это русскоговорящие ди-джеи с англоязычной музыкой. Есть исключения в виде радио «Би-Эй», которое крутит исключительно русскую музыку, и радио «Столица», где ведущие говорят по-белорусски. Но многие отмечают, что «Столица» — не совсем FM-станция. Поэтому если говорить об FM-эфире, то с тех пор, как радио «101,2» кануло в Лету, у нас нет передач на белорусском языке, тем более о белорусской музыке. Пробел просто очевиден. С этой идеей я и пришел к программному директору. Идея понравилась и, будем надеяться, приживется.

На самом деле, нечто подобное в эфире радио «Стиль» уже было — передача о музыке, исполняемой на понятном народу языке. Еще до моего прихода на радио в эфир выходил «Русский час». Но мы живем в Беларуси, и довольно странно, что нет передачи о белорусской музыке. Давным-давно на других радиостанциях были сахаровская «На ўсю моц», «Бульдозер» Каси Камоцкой...

— Но многие считают, что белорусской музыки как таковой нет. А если и есть, то ее уровень откровенно оставляет желать лучшего.

— Возможно, кому-то нравится более качественная или, скажем, добротная музыка с Запада, кто-то просто тащится от русской попсы, но ёсць і прыхільнікі беларускага року. Скажу по секрету, я считаю, что одного часа в неделю ой как мало. В идеале такая программа должна выходить хотя бы раз в день. На мой взгляд, нужно не только подстраиваться под аудиторию, но и пытаться формировать ее вкус. Поэтому изначально передача создавалась с целью пропаганды белорусской музыки. А то ведь у нас сложилась уникальная ситуация, когда белорусских исполнителей лучше знают где-нибудь в Польше, чем в родной стране. Кстати, возможно, мы перерастем свои рамки и сделаем общекультурную программу, где будем рассказывать «не все обо всей белорусской музыке», а выделять какие-то отдельные направления. Причем речь пойдет не только о музыке. Передача может стать удобным инструментом пропаганды наших белорусских лейблов.

— Планы у тебя грандиозные. Но меня лично программа не впечатлила...

— ?.. Действительно, мы первые передачи выпустили в очень сыром виде, без «шапок», заставок, фирменных подложек. И вообще, всегда есть над чем работать. Я лишь надеюсь, что со временем мы будем становиться все лучше и лучше.

— А в БПСМ знают о существовании «Беларускай гадзінкі»?

— Я думаю, знают, потому что мы подотчетны им как учредителю. Как-никак — это патриотический союз молодежи. А патриотизм — это, прежде всего, пропаганда своей родины и ее культуры. Но, честно говоря... Как ведущий я взаимодействую непосредственно с руководством, а оно уже работает с учредителем и учитывает его мнение.

— Как получилось, что ты ведешь передачу на «тарашкевіцы»? Или руководство просто прохлопало ушами столь интересный факт?

— Это обсуждалось с самого начала. Более того, это было непременным условием выхода передачи в эфир — я должен вести ее на «тарашкевіцы». На белорусском радио такого больше нет. Поэтому можно сказать, что сегодня это наша «фишка», то, чем мы отличаемся от всех остальных. Были сомнения, смогу ли я вести передачу на этом варианте белорусского языка. Меня спросили: «Вы владеете «тарашкевіцай?». А все дело в том, что я и не смог бы говорить на «наркомовке», потому что «тарашкевіца» — это единственный вариант белорусского языка, которым я пользуюсь. И в музыкальном училище, и в консерватории мне посчастливилось его изучать. Этот белорусский язык — действительно белорусский. Я искренне считаю, что реформа 33-го года отняла своеобразие и колорит у нашего языка. То, что получилось в результате, — «наркомовка», есть не что иное, как маргинальное воплощение маргинальной страны, которая находится или на западе России, или на задворках Европы. А если мы будем использовать именно «тарашкевіцу», то со временем это позволит убрать этот налет провинциальности, ощущаемый во всем. Поэтому моя передача — это, прежде всего, пропаганда нашей белорусской культуры.

Какая радость — эта

что и где предпочитают откушивать

Отдел вкусной и здоровой пищи «БДГ»

Не исключено, что путь через желудок напрямую к сердцу и не ведет. Но вряд ли найдется большое количество людей, отрицающих, что путь этот достаточно приятный. Кулинарные предпочтения могут рассказать о характере человека, о его отношении к жизни, к деньгам и так далее. Сегодня корреспонденты «БДГ» попытаются рассказать о том, как, что и где предпочитают откушивать нынешние руководители. Поскольку для прямого контакта с представителями негосударственных масс-медиа они малодоступны, то просьба не обижаться на возможные неточности.

Как это было

Система специального обслуживания государственных чиновников, действующая сегодня в Беларуси, идентична той, что была в БССР. Тогда, при Союзе, вопрос о том, должны ли есть руководители государства лучше, чем народ, просто не поднимался. Особого возмущения у электората это не вызывало: так вроде бы и должно быть. Отцов народа кормили, поили, одевали и даже хоронили по-особому. Это было как бы частью системы, компонентом идеологии. Система распределения материальных благ в СССР была построена не на деньгах, а на причастности к «кормушке». Уровень материального достатка обладателей мягких кресел в Совмине был не намного выше, чем у обывателей. Но если обыватель на свою зарплату мог позволить себе колбасу и «Жигулевское пиво», то чинуша, заседавший в здании на площади Ленина, мог претендовать на икорку из буфета и армянский коньячок. Причем за те же деньги.

Потом пришла демократия, и поначалу все было почти по-человечески. Колоссальные суммы государственного дотирования спецучреждений урезали. Принцип «деньги значат все» проник и в многочисленные властные заведения. Классовая несправедливость приобрела несколько иные формы: министр получал больше инженера, а потому мог не только смотреть на «сникерсы», но и купить их. Сохранись эта система, наша статья имела бы другое название и другие акценты. Что плохого можно сказать про обеспечение депутатов, скажем, питерского горсовета. Год назад нам довелось побывать в буфете законодательного органа второй российской столицы. После долгого разглядывания меню пришлось ограничиться кофе и булочкой — цены были явно не по карману. Депутаты питерского горсовета могут себе позволить заливное из рыбы по цене заливного из рыбы. А журналист из Беларуси — не может. Что в этом несправедливого? От каждого — по деньгам, каждому — по еде. Золотая формула.

Главное — знать пароль

Так было и в Беларуси. Но было недолго. С приходом к власти Александра Лукашенко и в ходе внедрения «рыночного социализма» чиновники снова начали получать мало. И каждый из них задумался о животе своем. Проблема его наполнения решалась по-разному (голь на выдумки хитра). Здесь уместно привести историю о том, какой выход из положения нашли ребята из Министерства торговли. Управлением общественного питания была разработана целая концепция так называемых «комплексных обедов». Это нововведение предполагало, что любой человек, зашедший в ресторан в обеденное время будние дня, может покушать по нормальной, «столовской» цене. Достичь этого планировалось вполне разумными методами — изготовлением блюд с несложной рецептурой, недорогими ингредиентами и только из дешевого белорусского сырья. Одним из первых это новшество коснулось почему-то ресторана «Свислочь» (ныне «Старобелорусский»). Расположен он аккурат напротив Министерства торговли... Сложно даже описать, как это было торжественно: огромный зал с колоннами и лепными потолками, столики с белоснежными скатертями и накрахмаленными салфетками, гулкие шаги официанта, несущего очередному министерскому клерку порцию обычного борща, «оформленного» не хуже бульона из черепахи... Стоит ли говорить о том, что студенты-товароведы нархоза (здание, находящееся неподалеку от «Свислочи») и помыслить не могли зайти в шикарный ресторан. Хотя комплексные обеды были предназначены и для них тоже и стоили не дороже скудной пищи в университетской столовой. Рядовое население, кажется, так и не узнало о трогательной концепции Минторга. Всем, кто приходил в ресторан, подавали меню, цены в котором соответствовали шикарному уровню обслуживания. И лишь единицы знали пароль: «подайте комплексное меню, пожалуйста». Тут же появлялось меню в таком же переплете, но с другими блюдами и ценами. Причем любопытно, что официанты «вились» вокруг «комплексников» с не меньшей подобострастностью, чем вокруг «денежных» посетителей. Еще бы, ведь они не сомневались в том, что основная масса «знающих пароль» — сотрудники министерства, расположенного напротив.

Правда, вскоре после этого эксперимента ресторан обанкротился. А комплексные обеды появились во всех ресторанах Минска. Вот только уже не с теми ценами...

Анфилада столовых, расположенная в подвале Дома правительства, — одно из самых роскошных по интерьеру и обслуживанию мест в Минске.

Законотворец должен быть сыт!

Впрочем, невинная инициатива Минторга — ничто по сравнению с тем, с какой роскошью обедают народные избранники. Комплекс специальных столовых в здании на площади Независимости заслуживает отдельного рассказа. Дом правительства возводился в 1927 году, во время культа личности, конструктивизма и монументализма. И как всякое монументальное произведение архитектуры, внутри представляет собой лабиринт не хуже того, что был описан Умберто Эко в «Имени Розы». Интерьеры его настолько запутанны и усложнены многочисленными переходами, тоннельчиками, лестницами, подъемами, что даже работающие в здании много лет не всегда знают, что находится в соседнем крыле. Об интерьерной архитектонике Дома правительства можно судить по тому, что даже парламентский корреспондент нашей газеты, проработавший там более полугода, не смог назвать точного количества столовых, сокрытых в здании. «То ли пять, то ли десять», — сказал он неопределенно. Не знают этой цифры и сами народные избранники. Каждый из них «протаранил» себе в этом нагромождении коридоров путь к ближайшему пункту общественного питания, а за пределами этого пути — неизвестность. Однако наиболее популярным и общеизвестным местом обеда является так называемый депутатский буфет. Он расположен неподалеку от пресс-центра, а потому на долгое время стал местом единения народных избранников с народными же глазами и ушами — журналистами.

До ноября 1996 года буфет Верховного Совета не славился хорошей кухней. Демократический принцип «еда должна покупаться за деньги, а не за звание» сохранялся. По отзывам журналистов, описывавших тогда парламентские баталии, за скромные деньги там можно было вкусить скромной еды: «замерзшие» салаты, «расплакавшиеся» от обилия майонеза яйца... Недостатки меню полностью компенсировались продававшимися в те времена в буфете спиртными напитками, крепким кофе и атмосферой всеобщего веселья даже по поводу серьезных в принципе вопросов. К примеру, появление в буфете нынешнего замглавы Администрации президента Ивана Пашкевича, который не зарегистрировался, чтобы не создавать уже ставшему оппозиционным ВС 13-го созыва кворума для принятия решений, сопровождалось ремарками типа «незарегистрировавшимся депутатам сосисок не давать».

Но в процессе становления «рыночного социализма» деньги перестали играть здесь сколько-нибудь значимую роль. За 500 рублей (деноминированных, естественно) сегодня здесь можно плотно и быстро покушать: заливная рыбка, супчик, блинчики с творогом и т.д. Остается только догадываться о суммах дотаций на содержание этого fast-food'а. Единственное, чем плох буфет, — несколько «совковый» интерьер. Убранство огромного холла богатое, но безвкусное. Кресла из белой кожи зачем-то облечены тяжеленными стойками, так что создается впечатление прикрученности к полу. Красные бумажные салфетки — в жутких зеленых стаканчиках с изображением «краявiдаў нашай бацькаўшчыны». Великолепный паркет и низкие «слоновьи» колонны, соединенные барельефными лучами. Кроме того, «сидячих» мест только двенадцать, всем остальным приходится обедать стоя. Причем «стоячие» столики расположены на одном уровне, так что низкорослым вкушать свой хлеб насущный довольно неудобно. Еще один минус этого «режимного» заведения — запрет на курение. До недавнего времени «журналистский завтрак» — кофе с сигаретой — можно было вкусить в буфете лишь сидя у окна. Из-за отсутствия кресел сидеть приходилось на столах. Сегодня буфету отдают предпочтение те народные избранники, у которых нет времени спускаться в более солидные места, в частности, в «подвальную анфиладу».

Анфилада столовых, расположенная в подвале Дома правительства, — одно из самых роскошных по интерьеру и обслуживанию мест в Минске. Найти ее достаточно сложно. Для этого необходимо спуститься в подвальный этаж и долго идти по узкому коридору без окон и указателей, сворачивая всегда в нужном направлении. Корреспондентам «БДГ» не сразу удалось обнаружить ее, довольно длительное время мы безуспешно кружили по облицованным мрамором коридорам. Наконец, уперлись в пост охраны, который прошли без осложнений, и оказались прямо перед вывеской «3-й, 4-й, 5-й залы». Еще пять минут ходьбы, лестница, ведущая вниз, и мы — на месте. Вход венчается великолепной картиной с потемневшей от времени рамой — пейзаж в стиле русских передвижников. Далее — залитый электричеством холл. Сразу бросается в глаза основательность, с которой все продумано: справа — добротная вешалка для одежды, слева — череда умывальников (!). Далее начинается анфилада, представляющая собой узкий коридор, по левой стороне которого — залы, помеченные вместо вывесок лаконичными номерами: вместо изысканных названий «Голубой зал» или «Ореховый зал» — просто «Зал N 3». Для конспирации, надо думать. Заглянув внутрь, мы сперва отпрянули: такая роскошь предполагала соответственные цены в меню. Но не тут-то было. Деревянные панели на стенах, вышколенные официанты в строгих черных костюмах — легкий обед в таких условиях доступен по цене даже заводскому рабочему. Вы можете задать вопрос: почему мы все это так подробно описываем? Да потому, что на содержание всей этой роскоши идут наши с вами деньги, уважаемые налогоплательщики!

Подкормка для журналистов

Взаимоотношения между едой, должностными персоналиями и журналистами анализировать достаточно сложно. Потому что влияние формы собственности издания, в котором работают журналисты, все равно менее значительно, нежели личные взаимоотношения между людьми.

Если говорить о собственном опыте, то «режим», как ни странно, угощает «нячэсных» достаточно регулярно — к Новому году, 8 Марта. Или просто так — потому что пришла весна или осень. Думают ли инициаторы таких встреч о том, что мы — пишущая и снимающая братия? Если и думают, то это достаточно грамотно — потому как психологически отношение к представителям «режима», с которыми много и выпито, и съедено, все-таки иное, чем к тем, кто просто «посылает» корреспондентов негосударственных масс-медиа.

Практика «выхода в свет» со стороны оппозиции менее распространена. Она имеет большую зависимость от конкретного журналиста или просто от стечения обстоятельств. Как удалось выяснить, если оппозиция журналистов и кормит, то просто потому, что они оказались в нужное время в нужном месте. К примеру, после какого-либо мероприятия оппозиция направляется в ресторан — заодно и журналист получает приглашение присоединиться. Или же (во время совместных командировок) отправиться в номер, скушать привезенной из Минска колбаски, выпить водочки... Ресторан может стать местом проведения интервью — если репутация издания или заинтересованность в подготовке материала достаточно велика. Судя по рассказам одной из наших коллег хрупкое телосложение также является фактором, способствующим «обеду на халяву», — ее приглашали в «Испанский куток», «Раковский бровар» или же сооружали бутерброды из имеющихся в холодильнике ингредиентов.

Но не стоит идеализировать финансовые возможности белорусской оппозиции. На то, чтобы блеснуть перед дамой с диктофоном, зачастую уходят последние деньги. Одному из авторов этого материала доводилось даже «проставлять» кофе оппозиционному лидеру:



ваша заливная рыба
нынешние руководители страны

у него не хватило денег не только на собеседника, но и на себя. Отсутствие властных полномочий заставляет их самостоятельно платить по счетам. Редко мелькнет знакомое лицо среди посетителей «Испанского кутка». Пьют и кушают оппозиционеры в местах попроще. Однажды, сидя в любимом заведении студентов Белорусской академии искусств — кафе «Гном», что по улице Сурганова, нам удалось узнать в бородаче, поглощавшем пиво за соседним столиком, Николая Статкевича. Набор блюд председателя БСДП был самым обычным, «студенческим».

Впрочем, приглашения в рестораны, на бутерброды домой — это праздники. Чем же питаются бойцы идеологического фронта в будние дни? Речь здесь идет, конечно, не о «нячэсных», они-то обычно булочками на работе давятся, набирая попутно одной рукой текст очередного материала. А «чэсныя»? Их-то государство должно ценить не меньше, чем народных избранников! Но не тут-то было. В Доме печати — этом средоточии волков от пера — есть ведомственная столовая. Но ее ассортимент и интерьер не может сравниться даже с буфетом в Доме правительства. За 500 рублей (опять же деноминированных) здесь можно вкусить супа, котлет с картофельным пюре и свекольного салатика. Надо подымать вопрос, товарищи! Звонить во все колокола!

В дни зарплаты летописцы трудовых подвигов белорусского народа спускаются в кафе Дома прессы «Чорны бусел», поднимают соточку за здравие вождя и закусывают бутербродом с сырокопченой колбасой. За все удовольствие — рублей триста. Гонорары идеологические волки просиживают обычно в «Батлейке», славящейся вежливой обслугой и тем, что чашечка кофе стоит там дороже, чем рюмка водки.

Приятного аппетита?

К сожалению, разыскать коллег, откушивавших в столовой Администрации президента, нам не удалось. В стенах здания на Карла Маркса, 38 совершались самые различные мероприятия, включая интимные, за исключением приема пищи. Чувство здорового аппетита, присущее журналистам, в Администрации президента проявляется нечасто. Поэтому нам пришлось поверить на слово отдельным сотрудникам администрации, вынужденным питаться в этой столовой.

До реконструкции здания администрации на 5-м этаже существовала отдельная столовая для высокопоставленных чиновников. На 1-м этаже обедали рядовые сотрудники администрации. После ремонта столовую для руководства убрали, поэтому теперь в обеденное время сотрудники иногда в общей очереди созерцают своих начальников. Впрочем, не самых высокопоставленных — к примеру, глава Администрации президента Михаил Мясникович и госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман в столовой замечены не были.

Собственной кухни в Администрации президента нет, поэтому еда доставляется из находящейся неподалеку гостиницы «Октябрьская». Цены на первые блюда — до 100 рублей, на вторые — от 300 до 600. Качество приготовления пищи оценивается как «съедобное». Никаких особых кулинарных изысков сотрудникам администрации не запомнилось. Впечатление от самого заурядного меню здешней столовой усугубляется полным отсутствием деликатесов — ни икры, ни осетринки... Впрочем, есть здесь одна деталь, на которой хотелось бы заострить внимание. 15 февраля мы решили на личном опыте проверить, чем же кормят соратников президента. В обеденное время мы отправились в ресторан гостиницы «Октябрьская». Рыба, запеченная в тесте, стоила здесь больше Byb 1 тыс. (в новых деньгах). Плюс сложный гарнир — триста рублей. Или, допустим, лангет — Byb 900. Каким образом в столовой Администрации президента второе блюдо может стоить от 300 до 600 рублей?.. Неужели еда, пересекая узенькую улочку, разделяющую администрацию и ресторан, становится не дороже, а дешевле?..

> **Это целая система, основанная не на деньгах, а на власти. Система, функционирование которой оплачиваем мы с вами.**

«Залить» тоску от обеда в Администрации президента можно в находящемся рядом буфете, где продается спиртное, — однако стопроцентная ресторанная наценка к такому времяпрепровождению не располагает. В качестве достоинств столовой упоминаются хорошее обслуживание и наличие в карте десертов милого детского напитка какао. Понятно, почему напиток пользуется популярностью, — при нервной работе входящее в его состав молоко просто необходимо среднестатистическому чиновнику организму. А вот среднестатистический чиновничий доход не всегда располагает к обедам именно в столовой. Многие сотрудники администрации таскают на работу бутерброды.

Высшее общество

Для обслуживания кулинарных потребностей высшего должностного лица Управление делами президента выделило специальный персонал — повара и официантку. Обедает Александр Лукашенко, как правило, в резиденции. В целях безопасности на мероприятиях, в ходе которых протоколом полагается что-либо откушивать и выпивать, первыми к столам подходят должностные лица или журналисты. И только потом президент. Если же Александра Лукашенко угощают чем-нибудь во время выставок и посещений предприятий, то он, как правило, ничего даже не пробует. Говорят, культа из еды Александр Григорьевич не делает и гурманскими привычками не обладает. Долгие годы одинокого депутатства научили его ценить самые заурядные блюда — драники, жареную картошку, яичницу с салом. На одном из зарубежных приемов ему тщетно предлагали продегустировать блюдо, приготовленное из лягушачих лапок. Во время недавнего празднования 2000-летия христианства для собравшихся на Святой земле лидеров православных государств глава Палестинской автономии Ясир Арафат устраивал обед, однако ни место его проведения, ни меню явно не соответствовали статусу приглашенных лиц. Наш Александр Григорьевич внешне не проявил во время этого обеда никаких эмоций. С символическим бокалом он любезно беседовал с приглашенными. Зато первый президент России Борис Ельцин, несмотря на робкие замечания супруги Наины Иосифовны, демонстративно размахивал салфеткой, пытаясь отогнать надоедливую муху, которая «жужжит тут, понимаешь...». Правилу «когда я ем, я глух и нем» президент Лукашенко не следует. За обедом или ужином порой возникает впечатление, что Александра Григорьевича намного больше интересуют или собственные монологи, или речи собеседников, но никак не сам процесс приема пищи (чай, не голодает).

Относительно экс-руководителя УД президента Ивана Титенкова информация противоречивая. С одной стороны, в поездки вроде бы он всегда брал с собой сало — что характеризует его как человека в принципе неприхотливого. С другой стороны, среди руководителей предприятий сложилось убеждение: стоит только организовать стол и выставить «тазик» икры, как все проблемы будут решены.

Нынешний министр иностранных дел Урал Латыпов не запомнился своим сотрапезникам как человек с хорошим аппетитом. У них возникло впечатление, что Урал Рамдракович даже во время еды стремится анализировать какие-то глобальные процессы. И что даже за едой он просто не может расслабиться. От приглашений в ресторан Латыпов отказывается — опасаясь, видимо, за свою репутацию.

Как обладатели хорошего аппетита и в принципе как жизнелюбы запомнились глава Администрации президента Михаил Мясникович и вице-спикер Палаты представителей Владимир Коноплев.

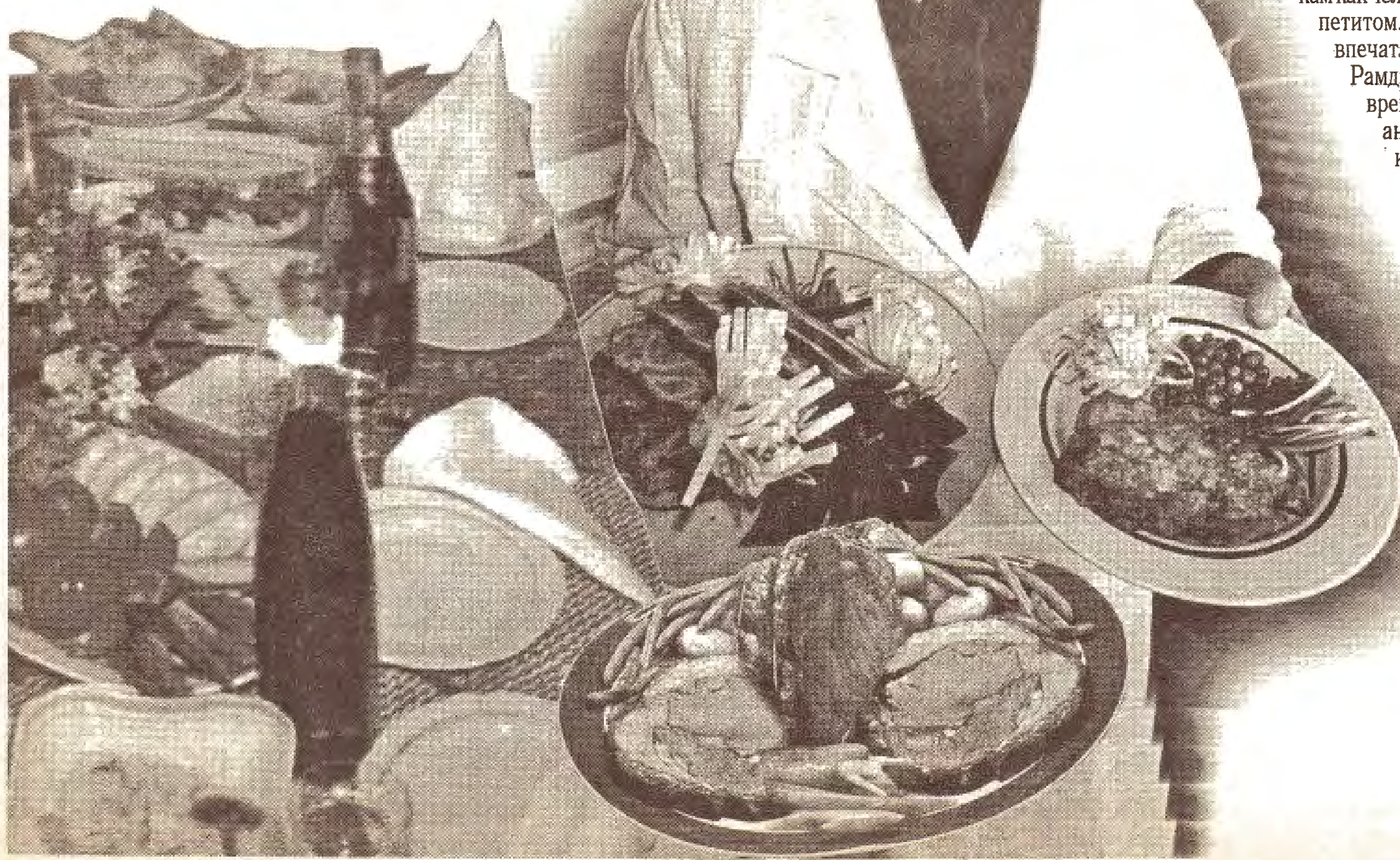
А вот информация о кулинарных пристрастиях госсекретаря Совбеза Виктора Шеймана опять-таки противоречива. Вроде бы он может по достоинству оценить и меню изысканного ресторана, и приготовленные друзьями шашлыки, однако в стрессовом состоянии может даже и не прикоснуться к еде. В частности, во время поездки с журналистами в родовое гнездо «на блины» Виктор Владимирович никакого интереса к поглощению пищи не проявил, но при этом активно ухаживал за журналистками, накладывая им на тарелки блины, подливая в бокалы минералку.

Чувствуется, что должностные лица питают друг к другу самые нежные чувства. Потому как безобидные вопросы о кулинарных пристрастиях вызывали комментарии типа «а вот Н. любит жрать гречневую кашу. Приходит домой, варит себе целую кастрюлю, а потом жадно лопает. В детстве голодал, бедняга...».

Money for nothing

Таким образом, за четыре последних года в стране была построена система «необщественного» питания, копирующая ту, что была в Советском Союзе. Причем повторяется все почти досконально: тогда в Доме правительства никто решений не принимал — и сейчас голосуют «единогласно» за то, что представлено президентом. У них нет власти управлять страной, но есть власть сделать собственную жизнь немножко лучше. Чем они, собственно, и занимаются. Какой смысл бороться за внесение поправок в Конституцию и вынесение импичмента президенту, если такая борьба может вынести тебя самого за пределы этих благодатных стен, где социализм наступил еще в 1927 году? Лишит тебя этих всех заливных горбуш, вежливых официантов... Сделает таким же, как и мы с вами. А так, они смотрят на нас сквозь тонированные стекла своих автомобилей, несущих их на очередной банкет, и все наши проблемы кажутся им такой суетой...

Было бы ошибкой считать, что весь комплекс привилегий, дарованных депутатам и госчиновникам, ограничивается только хорошим питанием. Это целая система, основанная не на деньгах, а на власти. Система, функционирование которой оплачиваем мы с вами. И в следующих номерах «БДГ» мы обещаем вам подробно рассказать о других приятных мелочах, которые украшают жизнь обладателя бобровой шапки и служебного Volvo. Наши «отцы» должны знать, что каждая секунда их существования проходит под пристальным наблюдением. Они должны помнить об этом, когда жуют свой «политбюрошный» обед, парятся в бане, охотятся и выходят на лыжню.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...». Ректор Минского государственного высшего радиотехнического колледжа профессор Николай Цырельчук.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.20 Детский экран. «Я рисую».
10.35 Мультиклуб.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Мультфильм.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.00 Новости.
13.10 «ПОЕЗДКА ЧЕРЕЗ ГОРОД». Худ. фильм (к/ст. им.А.Довженко).
14.15 В.Легентов. «Эдит Пиаф». Спектакль Республиканского театра юного зрителя. Часть 1-я.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак». 1-я серия.
15.35 Мультфильм.
15.45 Видеокурс немецкого языка. Передача 15-я.
16.15 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс. «Народная музыка в произведениях белорусских композиторов».
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Детективное агентство «Не стреляйте в пианиста». Фильм-концерт («Белвидеоцентр»).
18.00 «Край чистой воды». Документальный фильм (ТО «Телефильм»).
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.45 «Беларусь. Особый взгляд». Видеозарисовка («Белвидеоцентр»).
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 КВН. Чемпионат Высшей лиги Республики Беларусь.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Третий тайм.
0.05 Новости.



14.00, 17.00, 23.30 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Премьера юмористической программы «Банка комиксов».
17.55 Мы и время.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы».
22.45 «Взгляд».
23.45 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер. «Золотая леди».



15.15 «На здоровье». Ток-шоу.
16.00, 19.00, 23.00 Вести.
16.20 «Башня».
17.00 Почта РТР.
17.30 «Закон и порядок». Телесериал.
18.25 Сиреневый туман.
19.45 Марина Влади, Дерек де Линт в телесериале «Опаленный берег».
20.45 Неделя премьер. Кристина Орбакайте в мелодраме «Фара».
22.15 «Спорт+ТВ». Тележурнал.
23.30 «Дежурная часть».
23.45 Магазин на диване.
23.55 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «РАШЕЛЬ И ЕЕ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм. 1-я серия.
8.25 «Российский курьер». Оренбургская область.
9.10 Детский сеанс. «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ». Худ. фильм.
10.29 «Веселая карусель». Мультфильм.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 Шедевры мирового музыкального театра. «Слава Кировского балета».
13.20 Живое дерево ремесел.
13.45 «Ну, погоди!». Мультфильмы.
14.05 Тайны портретного фойе. «К.С.». Программа А.Смелянского. Часть 1-я.
14.30 Христианское кино сегодня. «Таинство Крещения».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Времена и войны. Шотландские горцы.
16.00 «Спотолка».
16.25 Мультфильм.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 «Вижу цель!». Тележурнал.
18.05 «Фантазеры из деревни Угоры». Мультфильм.
18.25 Власть факта.
18.40 В.Спиваков. Собрание исполнений.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 Т.Уильямс. «Портрет мадонны». Спектакль «Театра около дома Станиславского».
21.20 После новостей...
21.40 «РАШЕЛЬ И ЕЕ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм. 1-я серия.
22.25 О, если б мог выразить в звуке...
22.45 Pro memoria. «Старые годы». Видеофильм.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
8.50 Мультфильм «Умка».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Вчера в «Итогах».
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
13.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Шла Саша по шоссе...».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.55 Совершенно секретно.
21.45 Двое.
22.30 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Одинокий велосипедист».
9.05 Сериал «В мире женщин».
10.05 «Телемагазин в Минске».
10.15 Скандалы недели.
10.50 Катастрофы недели.
11.35 «Телемагазин в Минске».
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 Краткий курс.
15.25 Знак качества.
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.25 Телесериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.50 Сериал «Грейс в огне».
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с А. Шараповой.
19.45 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.40 Сериал «Первая война».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 Премьера! «Алле, народ!».
22.25 Кинотеатр ТВ-6. Анна Назарьева в фильме «КУМПАРСИТА».
23.40 Диск-канал.
0.10 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Смертоносные австралийцы». Фильм 3-й. «Пустыня и джунгли». Часть 1-я.
7.15 Музыкальная мозаика.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Я помню Ванинский порт».
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Хуан Мауэль Фанжио.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Музыкальная мозаика.
10.00 Документальный экран.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40, 2.00 «Мужские заботы».
12.05 Экономика для вас.
12.15 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Смертоносные австралийцы». Фильм 3-й. «Пустыня и джунгли». Часть 1-я.
13.35 Чудесные уроки.
13.55 «Дикая природа» (Англия).
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Я помню Ванинский порт».
15.25 Худ. фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 5-й. «Год сорок первый». 1-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Хуан Мауэль Фанжио.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильмы «Андрей Тарковский. Воспоминание», «Анна Павлова».
19.55 «Цвета жизни». «Красный».
20.00 Спорт без границ.
20.45 «Вас приглашает Юрий Антонов». Передача 1-я.
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Сокровища мировой культуры». «Ангкор Ват в Камбодже. Небесный дворец Шивы»; «Здание венского Сецессиона». (Австрия).
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Хуан Мауэль Фанжио.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 «Люди искусства». Документальные фильмы: «Андрей Тарковский. Воспоминание»; «Анна Павлова».
1.55 «Дикая природа» (Англия).
3.45 Вояж без саквояжа.
4.00 Документальный экран.
4.55 «Цвета жизни». «Красный».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Киноигра «Третьего не дано».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ВАРИАНТ «ОМЕГА». 1-я серия.
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Криминальный сериал «Инспектор Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «Напятачке». Хоккейное обозрение.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Тележурнал «Просто «Россия».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.55 Понедельник с комиссаром Наварро. «ГРЯЗНАЯ ИГРА» (Франция).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 «Постскриптум».
22.10 «Последняя тайна «Большой пятерки». Журналистское расследование.
22.50 События.
23.00 Телесериал «Отряд Акапулько».
23.55 «Сказки с того света». Телесериал.



6.00 «Очевидец-2». 8-я серия.
6.30 Сериал «Альпийская академия».
7.00 «На свежую голову!».
7.50 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Отважные».
16.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Молодежный сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мировой футбол.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Европейский футбол на НТН.
20.30 Мелодрама «РОДНЯ».
22.35 Телемагазин.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 «Лучшие матчи НХЛ». «Бостон Брюинз» - «Торонто Мэйпл Ливз».
0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 22 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс. «Народная музыка в произведениях белорусских композиторов».
9.30 Мультфильм.
9.45 «Навстречу». Минская хореографическая школа.
10.30 «Сегодня с вами...». Заслуженный деятель науки Республики Беларусь, вице-президент Международной академии экологии, профессор Михаил Тявловский.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Третий тайм.
12.25 «Наперекор судьбе». Телеочерк о художнике Юрии Черняке.
13.00 Новости.
13.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
13.35 Бездельник.
14.05 В.Легентов. «Эдит Пиаф». Спектакль Республиканского театра юного зрителя. Часть 2-я.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак». 2-я серия.
15.35 Видеокурс итальянского языка. Передача 7-я.
16.05 Видеокурс английского языка. Передача 33-я.
16.30 ТВ - школе. Белорусская литература. 6-й класс. «Уроки детства». Повесть Янки Брыля «Сиротский хлеб».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». В поисках гармонии. Поет заслуженная артистка Беларуси Нина Козлова.
17.40 «Сны Валентина Винограда». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
18.05 «Спасатели». Телеочерк о борисовском подразделении Министерства по чрезвычайным ситуациям Беларуси.
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...». Поэтесса Валерия Леонтьева.
19.45 «Белорусское войско». Видеофильм («Беларусьфильм»).
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ПРИКАЗ». Худ.фильм. 1-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы - певица Людмила Сенчина.
23.40 Новости.



14.00, 17.00, 23.05 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Возможно все!.
15.00 Программа «Царь горы».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Планета КВН.
17.55 Ищу тебя.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Михаил Пуговкин в комедии «ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ».
22.25 Марина Неелова, Алла Демидова, Юрий Любимов, Вячеслав Полунин, Михаил Жванецкий и другие в программе «Триумф-2000».
23.20 Биатлон. Чемпионат мира. 15 км. Женщины. Передача из Норвегии.



8.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.20 Доброе утро, Россия.
7.20 Дежурная часть.
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.15 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.05 Диалоги о животных.
16.20 «Башня».
17.00 Сиреневый туман.
17.30 «Закон и порядок». Телесериал.
18.25 Полный модерн.
19.45 Телесериал «Опаленный берег».
20.45 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
22.30 «К-2» представляет: Конрад Свинарский и Анджей Вайда в программе «Фрак народа».
23.20 Вести.
23.55 Дежурная часть.
0.10 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «РАШЕЛЬ И ЕЕ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм. 2-я серия.
8.30 «Ваших душ золотые россыпи». Художник Платон Отставнов.
8.50 И.Нюстрем. Симфония № 3 «Морская».
9.35 «Кумиры». В.Комиссаржевская.
10.05 «Вижу цель!». Тележурнал.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 «СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ». Худ. фильм («Мосфильм», 1959 г.).
13.10 «Дворцовые тайны». Елизавета.
13.45 «Ну, погоди!». Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе. «К.С.». Часть 2-я.
14.40 Поклонникам Терпсихоры.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Времена и войны. «Ирландцы».
16.00 В.А.Моцарт. Увертюра к опере «Волшебная флейта».
16.10 Ортодокс.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 И.Стравинский. «Весна священная». Дирижер В.Федосеев.
18.25 Цитаты из жизни. С.Микоян.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 Док. фильмы «Последнее амплуа Олега Юртайкина», «Лицеист».
20.40 После новостей...
21.00 «XX век в кадре и за кадром». Луис Бунюэль.
21.45 «РАШЕЛЬ И ЕЕ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм. 2-я серия.
22.30 Соло и Тутти. С.Рахманинов. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Совершенно секретно.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Герой дня без галстука.
9.55 Круглая дата. Павел Лебешев.
10.25 Путешествия натуралиста.
11.30 Старый телевизор вспоминает: «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ».
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
13.50 «В нашу гавань заходили корабли».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Премьера НТВ. Валерий Николаев и Ирина Апексимова в детективе «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ».
21.45 «Глас народа».
23.00 Сегодняшко.
23.40 Сегодня в полночь.
0.05 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Сериал «Пси-фактор».
8.55 Сериал «Первая война».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БОЕГОЛОВКА».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 Краткий курс.
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.20 Телесериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.50 Сериал «Грейс в огне».
17.15 Дорожный патруль.
17.35 Программа «Бис».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 СВ-Шоу. Виктор Павлов.
20.40 Сериал «Первая война».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 « «Алле, народ!».
22.25 «Конкурс «Хрустальная Ладья».
23.20 Диск-канал.
23.55 Дорожный патруль.
0.05 Сериал «Грейс в огне».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Смертоносные австралийцы». Фильм 3-й. «Пустыня и джунгли». Часть 2-я.
7.15 Музыкальная мозаика.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Тик-так».
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Стенли Мэтьюс.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.10 Документальный экран. «С фронта на фронт».
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40, 2.00 «Мужские заботы».
12.05 Экономика для вас.
12.15 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Смертоносные австралийцы». Фильм 3-й. «Пустыня и джунгли». Часть 2-я.
13.35 Чудесные уроки.
13.55 «Дикая природа» (Англия). «Пингвины Адели и Императорские».
14.40 Хрустальный мир природы.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Тик-так».
15.25 Худ. фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 5-й. «Год сорок первый». 2-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Стенли Мэтьюс.
17.00 «24 часа из жизни провинции». Город Старица Тверской области.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди искусства». Док. фильмы.
19.55 «Цвета жизни» (Англия). «Синий».
20.00 Спорт на планете.
20.45 Мальчишник.
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Представляет Большой...». Об истории и великих артистах ГАБТа.
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Стенли Мэтьюс.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 «Люди искусства». Док. фильмы.
1.55 «Дикая природа» (Англия).
3.40 Хрустальный мир природы.
3.55 «Документальный экран». «С фронта на фронт».
4.55 «Цвета жизни» (Англия). «Синий».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 «Аравийская тетрадь: короли и люди». Фильм 1-й.
8.30 Мультфильмы.
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ВАРИАНТ «ОМЕГА». 2-я серия.
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Комильфо».
13.30 Сериал «Лесси».
14.00 Криминальный сериал «Инспектор Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «6:0». Фигурное катание.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Тележурнал «21 кабинет».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.15 Лицом к людям.
20.10 Премьера. Свой среди чужих в русском боевике «ШТЕМП».
21.45 «Петровка, 38».
22.00 «Постскриптум».
22.10 Вечернее ток-шоу «Пусть говорят».
22.45 События.
22.55 Сериал «Отряд Акапулько».
23.50 25-й час. Криминальная драма «ГЛАДИАТОР» (США).

6.00 «Очевидец-2».
6.30 Сериал «Альпийская академия».
7.00 «На свежую голову!»
7.50 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «РОДНЯ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Отважные».
16.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
18.25, 22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Лучшие матчи НХЛ». «Бостон Брюинз» - «Торонто Мэйпл Ливз»
20.30 Комедия «СЧАСТЛИВЫЙ ПЕРЕЛОМ» (Австралия, 1994 г.).
22.35 Телемагазин.
22.55 Сериал «Улица любви».
23.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Поэтесса Валерия Леонтьева.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 6-й класс. «Уроки детства». Повесть Янки Брыля «Сиротский хлеб».
9.35 Видеокурс итальянского языка. Передача 7-я.
10.05 Око. О рекламе и не только...
10.25 «Этьен. Возвращение». Док. фильм.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.50 Компьютерный полигон.
12.15 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
12.45 «Вооруженные силы вчера и сегодня». Видеозарисовка.
13.00 Новости.
13.15 «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА». Худ. фильм по повести Б.Васильева.
14.45 «Защитники Отечества». Видеофильм («Беларусьфильм»).
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс немецкого языка. Передача 16-я.
15.40 ТВ - школе. «Подростки и свободное время: проблемы занятости детей».
16.00 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.30 «Время Ч...». Телеочерк о представителях разных видов войск Вооруженных сил Республики Беларусь.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
17.40 «Сегодня с вами...». Начальник управления воспитательной работы и информации Министерства обороны Республики Беларусь полковник Владимир Сероштан.
18.03 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
18.45 Новости.
18.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь - Эстония. В перерыве (19.40) - Лотерея «Толока».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ПРИКАЗ». Худ. фильм. 2-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Королевская охота.
23.40 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.02 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Банка комиксов».
9.45 Ищу тебя.
10.30 Телесериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.45 Александр Панкратов-Черный и Владимир Стеклов в боевике «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 «Господа офицеры». Трансляция праздничного концерта О.Газманова.
23.10 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - Сборная Израиля.



8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
8.20 Доброе утро, Россия.
7.20 Дежурная часть.
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.15 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.05 Моя семья.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Устами младенца». Телеигра.
17.30 «Закон и порядок». Телесериал.
18.25 Сам себе режиссер.
19.45 Марина Влади, Дерек де Линт в телесериале «Опаленный берег».
20.45 Торжественный вечер, посвященный Дню защитников Отечества.
23.15 Армен Джигарханян в тележурнале «Театр + ТВ».
0.05 Дежурная часть
0.20 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. 20 км. Передача из Норвегии.
2.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ». Худ. фильм. 1-я серия.
8.55 И вновь Рудольф Керер.
9.25 Док. фильмы «Последнее амплуа Олега Юртайкина», «Лицеист».
10.15 «Под сенью дружных муз». Денис Давыдов.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ». Худ. фильм.
13.45 «Ну, погоди!». Программа мультфильмов.
14.05 Тайны портретного фойе. «К.С.». Авторская программа А.Смелянского. Часть 3-я.
14.30 Встреча с Жилем Апапом.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Времена и войны. «Самураи».
16.10 Моя судьба. В.Родзянко. «Проповедь на всю Россию». Фильм 9-й.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 Архитектурная галерея. «Развитие центра города».
17.55 К.Симонов: «Жди меня».
18.20 «О времени и о себе». И.Петров.
19.00 Вечерняя сказка.
19.05 Мультфильм.
19.20 И.Штраус. Увертюра к оперетте «Летучая мышь».
19.50 «В поисках теплого дома». Док. фильм. Режиссер Ю.Авдеев.
20.45 После новостей...
21.05 «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ». Худ. фильм. 1-я серия.
22.30 Другая музыка.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала. Детектив «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа».
10.40 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ».
13.25 Наше кино. Георгий Юматов и Алла Чернова в фильме «НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. Детектив «День рождения буржуя».
21.45 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
22.35 Сегодняшко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».



7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Сериал «Пси-фактор».
8.55 Сериал «Первая война».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Майкл Дуглас в триллере «ПРИЗРАК И ТЬМА».
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 Краткий курс.
15.30 Знак качества.
15.40 «Формула здоровья!»
15.50 «Телемагазин в Минске».
16.20 Телесериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.50, 0.40 Сериал «Грейс в огне».
17.15 Дорожный патруль.
17.35 «Наши любимые животные».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 Ток-шоу «Я - сама».
20.45 Сериал «Первая война».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.25 Кинотеатр ТВ-6. Комедийный боевик «ЧУЖАЯ ТЕРРИТОРИЯ».
23.55 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.
1.05 Плейбой.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Смертоносные австралийцы».
7.15 Музыкальная мозаика.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Юрий Гагарин.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Музыкальная мозаика.
9.55 «Документальный экран». «Наследники». О современной армии.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40, 2.00 «Мужские заботы».
12.05 Экономика для вас.
12.15 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Смертоносные австралийцы».
13.35 Чудесные уроки.
13.55 «Дикая природа» (Англия). «Крот».
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
15.25 Худ. фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 6-й. «За порогом Победы». 1-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Юрий Гагарин.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильм. «Флоту быть!». Фильм 1-й. Об истории Российского флота.
19.55 «Цвета жизни» (Англия). «Желтый».
20.00 «Спорт каждый день».
20.45 Познавательно-развлекательная программа «Ноу-хау шоу».
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Хвалите имя Господне». Группа «Стрелки».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Юрий Гагарин.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 Док. фильм. «Флоту быть!». Фильм 1-й. Об истории Российского флота.
1.55 «Дикая природа» (Англия). «Крот».
3.55 «Документальный экран». «Наследники». О современной армии.
4.55 «Цвета жизни» (Англия). «Желтый».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Аравийская тетрадь: короли и люди». Фильм 2-й.
8.25 «С утра попозже».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.15, 12.20 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ВАРИАНТ «ОМЕГА». 3-я серия.
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «На помощь».
13.30 Сериал «Лесси».
14.00 Криминальный сериал «Инспектор Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Сериал «Бестолковые» (США).
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «Мотодром».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Особая папка».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.55 Фильм «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ».
21.45 «Петровка, 38».
22.00 «Постскриптум».
22.10 Вечернее ток-шоу «Национальный интерес 2000».
22.45 События.
22.55 Сериал «Отряд Акапулько».
23.50 25 -й час. Фантастический триллер «ЛОГОВО БЕЛОГО ЧЕРВЯ».



6.00 «Очевидец-2».
6.30 Сериал «Альпийская академия».
7.00 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Мультфильм «Похищение в Тютюрлистане» (Польша, 1986 г.).
12.10 Мультфильм «Храбрый заяц».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Отважные».
16.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультфильм «Гунан-Батор».
18.25, 22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд». 1-я серия. «Пионеры».
20.30 Триллер «ПОЛНОЧНЫЙ ПОЛЕТ» (Германия - Бельгия, 1997 г.).
22.35 Телемагазин.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Улица любви».
23.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». В.Сероштан.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Мультфильмы.
9.55 Земляки. Лунинецкий район.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Наш край. Культовые камни.
12.30 «А музыка звучит...». Евгений Глебов. Фрагменты балета «Тиль Уленшпигель».
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием певицы Валерии.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.30 Видеокурс итальянского языка. Передача 8-я.
16.00 Видеокурс английского языка. Передача 34-я.
16.25 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. «Разговор с современниками». Пимен Панченко.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Окружающая среда. Социально-экологическая программа.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 «Приглашение к размышлению». К 80-летию поэта Миколы Аврамчика.
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.45 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.25 «Антология белорусской поэзии».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Г.Юматов и В.Лановой в киноромане «ОФИЦЕРЫ».
23.35 Криминальная хроника.
23.40 «Крок». «Клуб молодой семьи».
0.10 Новости.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон.
10.20 Вкусные истории.
10.30 Телесериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Семь бед - один ответ.
15.00 Программа «100%».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «Каламбур».
18.00 Процесс.
18.45 Погода.
18.50 Аркадий Райкин в комедии «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ИСКУССТВА».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Премьера - 2000. Три товарища в отечественном боевике «ЦВЕТЫ ОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ».
22.50 Программа С.Шолохова «Тихий дом» на Берлинском фестивале.



8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
8.20 Доброе утро, Россия.
7.20 Дежурная часть.
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.15 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.10 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.20 «Башня».
17.00 Диалоги о рыбалке.
17.30 «Закон и порядок». Телесериал.
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.45 Марина Влади, Дерек де Линт в телесериале «Опаленный берег».
20.45 Неделя премьер. Сергей Бодров-младший в триллере «СТРИНГЕР».
22.30 «Кино + ТВ». Тележурнал.
23.45 Дежурная часть.
0.00 Звуковая дорожка.
0.55 Магазин на диване.
1.10 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1970 г.). Режиссер В.Ордынский. 2-я серия.
8.50 Л.Бернстайн. «Факсимиле».
9.10 «Ноу-хау». Тележурнал.
9.25 «В поисках теплого дома». Док. фильм. Режиссер Ю.Авдеев.
10.15 «Под сенью дружных муз». Антон Дельвиг.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал (Франция - Германия, 1993 г.). Режиссер М.Сарро.
11.40 «Падение Сайгона». Док. фильм. (США). Часть 1-я.
12.30 «С визитом в Москву». Концерт У.Уги (Великобритания).
13.00 «Такие разные люди». Художник и его герои.
13.45 «Ну, погоди!». Программа мультфильмов.
14.15 Тайны портретного фойе. «Немирович-Данченко». Авторская программа А.Смелянского. Часть 1-я.
14.40 Произведения Д.Палестрины.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Времена и войны. «Янычары».
16.05 Моя судьба. В.Родзянко. «Возвращение домой». Фильм 10-й.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал (Франция - Германия, 1993 г.). Режиссер М.Сарро.
17.30 Новости.
17.40 «Российский курьер». Томская область.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Осенние портреты». Армен Джигарханян.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Величайший шоумен Америки». Док. фильм (США). 2-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1970 г.). Режиссер В.Ордынский. 2-я серия.
22.35 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.15 Большие родители.
10.45 Мультфильм «Честное крокодильское».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ».
13.30 Мир кино. Марчелло Мастроянни и Роми Шнайдер в фильме Дино Ризи «ПРИЗРАК ЛЮБВИ» (Италия - Франция - ФРГ).
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
21.45 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
22.20 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Мир кино. Марчелло Мастроянни, Мишель Пикколи и Филипп Нуаре в фильме «БОЛЬШАЯ ЖРАТВА».



14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.20 Краткий курс.
15.30 Григорий Грабовой. Формула здоровья.
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.20 Телесериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.50 Сериал «Грейс в огне».
17.15 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Мистер Бин». «Мистер Бин снова в пути».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Кабачок «О. С. П. - стулья».
20.40 Сериал «Первая война».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.25 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Эротический триллер «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПОЦЕЛУЙ».
0.00 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.45 Сериал «Грейс в огне».



5.00 Программа мультфильмов: «Дракон», «Диалог» («Крот и яйцо»).
5.30, 17.30, 20.30, 23.30 «Факт».
5.45 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Смертоносные австралийцы» (Австралия). Фильм 4-й. «Город». Часть 1-я.
7.15 Музыкальная мозаика.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Костры нашего детства» («Вологдафильм»).
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Ганди.
17.00 Страна моя.
17.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильм. «Флоту быть!». Фильм 2-й.
19.55 «Цвета жизни» (Англия). «Пятна».
20.00 «Спорт каждый день».
20.45 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Амелии Эрхард».
21.10 Экономика для вас.
21.20 «Манекенщица». Телесериал.
22.20 Классика. Избранное.
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Ганди.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 Кинопанорама.
0.45 «Точка зрения».
1.00 Док. фильм. «Флоту быть!». Фильм 2-й.
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.30 «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал.
3.35 Музыкальная мозаика.
4.00 К 55-летию Победы. «Стратегия победы». «Стальной плацдарм».
4.55 «Цвета жизни» (Англия). «Пятна».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Национальный интерес 2000».
8.35 «Петровка, 38».
8.45 «Квадратные метры».
9.00 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «Вариант «Омега». 4-я серия.
12.25 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «История болезни».
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «Сразись с чемпионом».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Мир женщины».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.55 Премьера. Д.Болдуин и М.МакДауэлл в фантастическом боевике «ВЧЕРАШНЯЯ МИШЕНЬ».
21.35 «Петровка, 38».
21.45 «Постскриптум».
22.00 Вечернее ток-шоу «Открытое дело».
22.50 События.
23.00 Девушки-спасатели в приключенческом телесериале «Отряд Акапулько» (Канада).
23.55 25-й час. Ванесса Редгрейв в драме «ПЛОТЬ МОЯ, ДИТЯ МОЕ» (США).



6.00 «Очевидец-2».
6.30 Молодежный сериал «Альпийская академия».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «Полночный полет».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Отважные».
16.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Молодежный сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультфильм «Дедушка и внучек».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд». 2-я серия.
20.30 Боевик «БИТВА ДРАКОНА» (Гонконг, 1989 г.).
22.40 Телемагазин.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Чисто английские убийства». 1-я серия.
0.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. «Разговор с современниками». Пимен Панченко.
9.45 Видеокурс итальянского языка. Передача 8-я.
10.15 «Поем с оркестром». Третий Всебелорусский фестиваль детской эстрадной песни.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.50 Сделано в Беларуси.
12.10 Усадьба. Программа для дачников.
12.35 «Масленица». Док.фильм.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ЛОШАДИ ПОД ЛУНОЙ». Худ. фильм.
14.15 «Кировские умельцы». Киноочерк.
14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак». 3-я серия.
15.35 Сельчане. Брестская область.
16.00 Регион. Передача из Гомеля.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Воспоминания утраченного рая». Док.фильм («Беларусьфильм»).
17.30 Наш край. Культовые камни.
18.00 «Концерт-вальс».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...». Солистка Государственного академического народного оркестра Республики Беларусь Нина Ковалева.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К.Рассел в триллере «НЕЗАКОННОЕ ВТОРЖЕНИЕ» (США).
23.50 Криминальная хроника.
23.55 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.27 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.25 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 «Один дома».
15.00 Мультазбука.
15.20 ...До шестнадцати и старше.
15.55 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета 4 x 7,5 км. Женщины.
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Док. детектив. «Засада на золотой тропе». Дело 1999 года.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Лейтенант Коломбо в детективе «ФАТАЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ».
22.10 Все звезды мировой поп-музыки в церемонии «Грэмми-2000».



8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
8.20 Доброе утро, Россия.
7.20 «Дежурная часть».
7.35 Тысяча и один день.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.15 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.05 Старая квартира. 90-е годы.
16.20 Акуна матата.
17.15 Дежурная часть.
17.45 «Гараж».
18.25 «Городок».
19.45 Агата Кристи. Пуаро. «СТРАННАЯ КРАЖА». (Великобритания).
20.45 Неделя премьер. Елена Яковлева, Сергей Маковецкий и Евгений Сидихин в фильме «РЕТРО ВТРОЕМ».
22.30 «Панорама недели». Тележурнал.
23.50 «Дежурная часть».
0.05 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «УСПЕХ». Худ. фильм.
9.20 «Величайший шоумен Америки». Док. фильм (США). Часть 2-я.
10.15 «Подсенью дружных муз». И.Дмитриев.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 «Падение Сайгона». Док. фильм. (США). Часть 2-я.
12.30 «Ктотам...». Программа В.Верника.
12.55 «Время музыки». Тележурнал.
13.45 «Ну, погоди!». Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе. «Немирович-Данченко». Авторская программа А.Смелянского. Часть 2-я.
14.40 П.И.Чайковский. «Итальянское каприччио».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Времена и воины. «Ниндзя».
16.05 Моя судьба. В.Родзянко. «Последний поклон». Фильм 11-й.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 Новое кино.
18.05 С.Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини. Солист Д.Алексеев.
18.30 Дом актера. «Монолог баритона». Александр Ворошило.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Голоса». Док. фильм.
20.35 После новостей...
20.55 «УСПЕХ». Худ. фильм.
22.20 А.Эшпай. Ламенто и токката.
22.35 «Апокриф» и... «Безумный двойник».



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Без рецепта.
10.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
10.30 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор»: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ».
13.30 Наше кино. Александр Михайлов и Лилия Алешникова в фильме «РИСК - БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. «Крутой Фоменко: экстремальные ситуации».
19.55 Сериал по пятницам. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
21.40 Профессия - репортер.
21.55 «Криминальная Россия». «Заложники черного золота».
22.30 Цвет ночи. Харрисон Форд и Грета Скакки в детективе «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ» (США).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости.
8.05 Сериал «Пси-фактор».
8.55 Сериал «Первая война».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.10 Без вопросов.
10.40 «Телемагазин в Минске».
11.00 «Пальчики оближешь».
11.30 «Мое кино» с Виктором Мережко.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 Краткий курс.
15.30 Знак качества.
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Телесериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Грейс в огне».
17.15 Дорожный патруль.
17.35 «Как стать звездой ?» с С.Сивохой.
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Премьера! Боевик «ЯД».
21.45 «Алле, народ!».
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ПАЛУКАВИЛЬ».
23.35, 0.55 Дорожный патруль.
23.50 Радиохит.
1.05 Сериал «Грейс в огне».



5.30, 8.30, 11.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Смертоносные австралийцы» (Астралия). Фильм 4-й. «Город». Часть 2-я.
7.15 Музыкальная мозаика.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Принцесса Диана.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 Документальный экран.
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40, 2.00 «Мужские заботы».
12.05 Экономика для вас.
12.15 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Смертоносные австралийцы» (Австралия). Фильм 4-й. «Город». Часть 2-я.
13.35 Чудесные уроки.
13.55 «Дикая природа» (Англия). «Земля драконов».
14.40 Хрустальный мир природы.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Листая старые страницы» («Вологдафильм»).
15.25 Худ. фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 6-й. «За порогом Победы». 2-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Принцесса Диана.
17.00 Темная для Э.Воробьева.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильмы «Крест», «Танцевранда им. Ф.Э.Дзержинского».
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Цвета жизни» (Англия). «Черный».
20.00 «Спорт каждый день».
20.45 Джаз и не только.
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Дом актера». Встреча с Юрием Соломиным.
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Принцесса Диана.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 Док. фильмы «Крест», «Танцевранда им. Ф.Э.Дзержинского».
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Дикая природа» (Англия). «Земля драконов».
3.40 Хрустальный мир природы.
3.55 «Документальный экран».
4.25 Джаз и не только.
4.55 «Цвета жизни» (Англия). «Черный».



5.00, 7.15 «Настроение».
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Российские тайны.
8.25 «Полевая почта».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ВАРИАНТ «ОМЕГА». 5-я серия.
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Столичные истории».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Криминальный сериал «Инспектор Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «Точка отрыва».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 М.Танич в программе «Грани».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.55 Джек Николсон в триллере «КРОВЬ И ВИНО» (США, 1996).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События.
22.10 На ночь глядя. Джулия Ормонд в мелодраме «В ЗАПАДНЕ».
23.55 Парад плюс.
0.50 «Смотри». Киноафиша.



6.00 «Очевидец-2».
6.30 Сериал «Альпийская академия».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «Битва дракона».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Отважные».
16.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 «Первые лица».
18.00 Мультфильм.
18.25, 21.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Чисто английские убийства». 1-я серия.
20.30 «Русский боевик». «Новые приключения ментов». «Раритет».
21.40 Телемагазин.
22.00 Боевик «КРОВАВЫЙ СПОРТ. ЖЕСТОКОЕ КУМИТЭ» (США, 1998 г.).
0.00 «Первые лица».

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Снежные будни». Док.фильм.
8.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Книгосбор.
9.30 Здоровье. Тележурнал.
9.55 Вершина мира. Телевикторина.
10.20 Компьютерный полигон.
10.45 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.15 Международные спортновости.
11.30 Хоккейная лига.
11.50 Усадьба. Программа для дачников.
12.15 «Песня моей души». Творческий вечер поэта М.Геца.
13.40 «Личности XX столетия». Док.сериал «Сокровенные люди» (Россия).
13.55 Сущность. Духовная программа.
14.20 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Фан Лига. Чемпионат Республики Беларусь. Финал. 2-й тайм.
15.55 «Все мы родом из детства». Четвертый Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гомельская область. Часть 3-я.
16.50 Познай себя. «Человек и космос».
17.15 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
18.05 «Наедине со временем». Юбилейный вечер народного артиста СССР Р.И.Янковского.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
21.00 Панорама.
21.40 Н.Еременко и А.Самохина в исторической мелодраме «ЦАРСКАЯ ОХОТА».
23.50 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «500 миллионов лет в глубинах моря».
8.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Поле чудес.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. Владимир Гостюхин в фильме «ГЕНЕРАЛ».
13.05 Биатлон. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины. Передача из Норвегии.
14.10 Тема.
14.55 Найди свою любовь в новой программе ОРТ «Седьмое чувство».
15.40 «Серебряный шар». Фаина Раневская. Ведущий - В.Вульф.
16.20 Следствие ведут игроки в новой программе «Детектив-шоу».
17.10 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
17.40 Женские истории.
18.15 «Откройте, комедия!» Луи де Фюнес и Анни Жирардо выясняют отношения в фильме «СКЛОКА».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.10 Погода.
21.15 «Китайский городовой». Сериал.
22.10 Угадайка.
22.50 Коллекция Первого канала. Легендарный фильм Боба Фосса «ВЕСЬ ЭТОТ ДЖАЗ».



7.00 «Зайчий хвостик». Мультфильм.
7.10 Евгений Леонов в сатирической комедии «ТРИДЦАТЬ ТРИ».
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Сам себе режиссер.
10.50 «Друзья». Сериал.
11.20 Эх, дороги...
11.35 Золотой ключ. Квартирная лотерея.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Неделя премьер. Чарлтон Хестон в фильме «АЛЯСКА» (США).
15.00 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.30 Планета Земля.
16.15 Мужчина и женщина.
17.05 Моя семья.
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.45 «Аншлаг» и Ко.
20.50 Неделя премьер. Адриано Челентано, Кароль Буке в комедии «БИНГО-БИНГО» (Италия).
22.50 Неделя премьер. Джеймс Вудс в триллере «ВАМПИРЫ» (США).
0.40 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины. 12,5 км. Массовый старт. Передача из Норвегии.
1.30 Прогноз погоды.



9.05 «Читая Библию». Ветхий завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
10.00 Век кино. «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ». Худ. фильм.
11.15 Мировая деревня. «Петрушка».
11.25 «Гражданская война в Америке». Документальный сериал (США). Фильм 9-й.
12.35 Графоман.
13.00 Рассказы старого сплетника.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ДАМА ПО СОСЕДСТВУ». Худ.фильм. 1-я серия.
14.30 Цирковой чемодан. «Братья Шатировы».
14.55 Отечество и судьбы. «Римские-Корсаковы». Часть 1-я.
15.20 Юбилей квартета Бородина.
15.55 Л.Толстой «Детство. Отрочество. Юность». Телеспектакль. Часть 3-я. «Юность». Режиссер П.Фоменко.
17.30 Новости.
17.35 «Дом покровительства искусству».
18.15 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
19.00 15-й подъезд.
19.25 Вечерняя сказка.
19.30 «Острова». М.Меркель и ее герои.
20.25 Никитинские вечера.
20.55 Программа передач.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ОДИССЕЯ». Худ. фильм. 2-я серия.
22.40 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
8.05 «Закон джунглей» (США).
8.35 «Миго-инопланетянин» (США).
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Круглая дата. Владимир Зельдин.
10.15 Пойми меня.
10.45 Фитиль.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Владимир Земляникин, Жанна Болотова, Евгений Матвеев, Михаил Ульянов в фильме «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 Профессия - репортер.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Марион Девис и Уильям Рандольф Херст.
15.55 Без рецепта.
16.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.40 «Один день».
19.10 Телеигра «О, счастливчик!».
19.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Трубка фирмы «Данхилл».
21.45 Мир кино. Шон Коннери в боевике «Джеймс Бонд - агент 007». Фильм 7-й. «БРИЛЛИАНТЫ ОСТАЮТСЯ НАВСЕГДА» (Великобритания).
23.55 Ток-шоу «Про это».



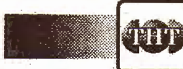
6.00 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ПАЛУКАВИЛЬ».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 Сериал «Грейс в огне».
8.35 Диск-канал.
9.05 Юмористическая программа «Бис».
9.40 «Как стать звездой ?» с С.Сивохой.
10.05 Народные ведает «Знак качества».
10.35 «Телемагазин в Минске».
10.55 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.25 Без вопросов.
12.00, 19.00 Новости.
12.15 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.50 «Телемагазин в Минске».
14.00 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 Своя игра.
15.00 СВ-шоу. Виктор Павлов.
15.55 Ток-шоу «Я - сама». «Куда приводят мечты?».
16.50 Сериал «В мире женщин».
17.45 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 Телесериал «Горец. Бессмертный ворон».
19.20 Скандалы недели.
20.05 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ».
21.50 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2».
23.30 Дорожный патруль.
23.40 Диск-канал. Максидром.
0.15 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 Мультфильм.
6.00 Кинематограф XX. «Звездный путь». «ТЕЛЕПАТ» (США).
7.35 «Представляет Большой...».
8.00 «Волшебный микрофон».
8.25 К 95-летию со дня рождения Л.Атаманова. «Золотая антилопа», «Аленький цветочек».
9.40 Новые имена.
10.05 Сегодня 2000.
11.00 Театр на экране. «Любовь как тихий вечер». МХАТ им. А.П.Чехова.
12.35 Музыкальная мозаика.
12.50 К 55-летию Победы. «Стратегия победы». «Битва за Днепр».
13.45 «Сокровища мировой культуры». «Великая стена. Китай».
14.00 Мир ислама.
14.25 Экран приключенческого фильма. «БРАТЬЯ ПО КРОВИ».
15.50 Документальный экран.
16.45 «Гербы России». Кострома.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Жуковский.
17.45 Спорт без границ.
18.10 Художественный фильм «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК». 1-я серия.
19.25 Музыкальная мозаика.
19.35 Алло, Россия!
20.00 Мальчишник.
21.00 Кинематограф XX. «Звездный путь». Фильм «ТЕЛЕПАТ» (США).
22.35 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс: в нашей программе в марте.
23.00 «Кинопанорама. Встречи». Ада Роговцева и Вия Артмане.
23.45 Страна моя.
0.10 Театр на экране. «Миллион за улыбку». 1-я серия.
1.45 Мультфильм «Зеленый змий».
2.00 Джаз и не только.
3.00 Детектив по выходным. «ЗОЛОТАЯ МИНА». 1-я серия.
4.05 Мультфильм «Икар и мудрецы».
4.15 «Гербы России». Кострома.
4.30 «Хвалите имя Господне». Группа «Стрелки».
4.55 Анонс: в нашей программе в марте.



7.00 Детский телеканал.
8.00 Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. Новый Бэтмэн в фантастическом сериале «Человек ночи» (Канада).
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 Фильм-сказка. «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».
11.50 Погода на неделю.
11.55 Чемпионат России по хоккею. «Динамо» (Москва) - «Северсталь».
14.30 Короли русского бизнеса в цикле «Булат и злато». Фильм 4-й.
14.55 Последняя жертва жениха в полицейском сериале «Жюли Леско».
16.35 «Анекдот слышали?..». Юмористическая программа.
17.05 «Люблю, надеюсь и верую». Эдита Пьеха.
18.00 Брэйн-ринг.
19.00 Неделя.
19.45 «Мыло».
19.55 Фильм недели. Джейми Ли Кертис в детективе «ВОРОНЕНАЯ СТАЛЬ».
21.45 Российские тайны.
22.10 Загадочная Милен Фармер в рискованном шоу «Жизнь».
23.20 «Поздний ужин».
23.35 На ночь глядя. Триллер «ЗМЕИНЫЙ ЯД» (Великобритания).
1.10 «Твой ход, киноман».



7.00 Сериал «Доктор Элинор Брэмвелл».
7.55 Сонник.
8.00 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
8.30 «Очевидец-2».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Европейский футбол на ТНТ.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Верите ли вы в это?».
13.30 Док. фильм «Офицеры».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Брэмвелл».
16.30 Сериал «Сиквест».
17.30 Мультфильм «Кентервильское привидение».
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Вспомнить все».
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 Драма «БЕЛАЯ СВАДЬБА».
23.40 Кино, кино, кино.
0.15 «Встреча с ...». Группа «Aqua».
1.15 Комедия «Я люблю Люси».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей. «Приключение в королевстве»(Канада).
8.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.25 Мультиклуб.
9.55 Туробъектив.
10.20 «Все нормально, мама!».
10.55 Арсенал. Программа об армии.
11.20 Белорусский дом.
11.50 Международные спортновости.
12.05 Сделано в Беларуси.
12.20 «Выбирая музыку и путь...»
12.45 А.Филипенко в героико-приключенческом фильме «О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ»(«Молдовафильм»).
14.00 «Суперобраз XXI столетия».
14.30 Сельчане. Минская область.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Кубок Республики Беларусь. Финал. 2-й тайм.
16.00 Ток-шоу «Это XXI».
16.45 Зорная ростань.
17.15 Теленавигатор.
17.35 Бенефис народного артиста СССР Ростислава Янковского.
18.40 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
19.20 Премьера песни.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь».
21.25 Детектив «ТАЙНА ВИЛЛЫ «ГРЕТА».
23.05 Автопарк.
23.15 Столичный хит.
23.45 Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ. «Неман» - «Полимир». 3-й период.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 Худ. фильм «БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ».
13.05 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Необычные подозреваемые».
15.00 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб». «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб». «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 Как это было. Железнодорожная катастрофа под Уфой. 1989 год.
17.10 «Л.Долина. Певица и музыкант».
18.15 Боевик «КОММАНДО».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Мировое кино. Харрисон Форд в триллере «СВИДЕТЕЛЬ».
23.00 «Линия кино». Фильм Карена Шахназарова «ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ».



7.00 Служу Отечеству!
7.25 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Прогноз погоды.
8.55 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Из раннего.
11.00 Русское лото.
11.40 «Кроти автомобиль». Мультфильм.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Старая квартира. 90-е годы.
14.05 Диалоги о животных.
15.05 Док. сериал «Тайны тысячелетия».
16.00 Пресс-клуб.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.15 Неделя премьер. Жерар Депардье в комедии «КРАСОТКИ» (Франция).
20.00 Мировой кинопроект-2000. «Библия». Элизабет Херли в фильме «САМСОН И ДАЛИЛА». 1-я серия.
21.30 Концерт, посвященный Дню спасателя.
23.10 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. 4х7,5 км. Эстафета.



9.05 «Читая Библию». Новый завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ». Худ. фильм.
11.05 Консилиум.
11.30 Фестиваль моноспектаклей.
12.35 «Музыка жизни». Ирина Архипова.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ДАМА ПО СОСЕДСТВУ». Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 Кино вчера и всегда.
14.55 Мультфильм.
15.15 Отечество и судьбы. «Римские-Корсаковы». Часть 2-я.
15.40 Положение вещей.
16.05 «Восковые персоны». Док. фильм.
17.00 Шагал о Шагале.
17.30 Новости.
17.35 Дж.Верди. Опера «Дон Карлос».
22.10 Худ. короткометражные фильмы «ОДНАЖДЫ В РИМЕ», «ЗАЩИТНАЯ НОСТАЛЬГИЯ».
22.30 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Трубка фирмы «Данхилл».
8.05 Фитиль.
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 «Полундра». Семейная игра.
13.00 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
13.30 «Криминальная Россия».
14.00 «Третий тайм».
15.35 Большие родители.
16.05 Док. сериал «Холодная война».
16.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Дело чести».
20.50 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.10 Мир кино. «СПЕЦИАЛИСТ» (США).
23.10 Последний киносеанс. Дмитрий Харатьян в фильме «КРИЗИС СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА».



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2».
7.30 Дорожный патруль.
7.40 Сериал «Грейс в огне».
8.30 Мультфильм «Секрет мельника».
8.45 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.20 Star Старт.
9.50 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
10.25 Сериал «Мистер Бин».
10.50 «Шоу Бенни Хилла».
11.50 Канон.
12.25 Кинотеатр ТВ-6. Т.Акулова, А.Акопян в комедии «БЕДНАЯ МАША».
14.45 Телемагазин «Формула здоровья»
14.55 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.50 «Кабачок» О. С. П. - стулья.
16.45 Катастрофы недели.
17.40 Дорожный патруль.
18.00 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Пляшущие человечки».
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Шарон Стоун в фильме «СЛЕЗЫ ПОД ДОЖДЕМ».
20.50 Кинотеатр ТВ-6. «ГАДЮКА».
22.30 Ваша музыка. Александр Солодуха.
23.25 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Спорт на планете.
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 Мультфильм «Мастер из Кламси».
6.10 Худ. фильм «ФАРИНЕЛЛИ-КАСТРАТ» (Франция - Италия - Бельгия).
8.00 «Страна «Фестивалия».
8.25 Фильм - детям. «СЕМЬ ВОРОНОВ».
9.50 Мультфильм «Лиса Патрикеевна».
10.00 «Семь нот и весь мир».
10.55 Анонс недели.
11.00 «Сказка за сказкой». «Загадки Тролля».
11.30 Мультфильм «Летучий корабль».
11.50 Театр на экране. «Продавец птиц». «Лентелефильм».
12.50 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1946-й».
13.45 «Сокровища мировой культуры». «Собор Святого Петра. Ватикан».
14.00 Благовест.
14.25 Детектив по выходным. «ЯЗЫЧЕСКАЯ МАДОННА» (Венгрия).
15.55 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
16.45 К 55-летию Победы. «Зову живых...» «Поединок».
17.00 Док. фильм. «Слово Изабеллы Юрьевой». К дню памяти певицы.
17.45 Спорт на планете.
18.10 Художественный фильм «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК». 2-я серия.
19.20 Музыкальная мозаика.
19.35 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Дональда Кемпбела».
20.45 Постфактум.
21.00 Кинематограф XX. «Превратности любви». Художественный фильм «ФАРИНЕЛЛИ-КАСТРАТ».
22.55 Анонс недели.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Ноу-хау шоу».
23.45 «Семь нот и весь мир».
0.35 «Дом актера». Встреча с Юрием Соломиным.
1.05 Театр на экране. «Миллион за улыбку». 2-я серия.
1.50 Мультфильм для взрослых «Летели два верблюда».
2.00 «Вас приглашает Юрий Антонов». Передача 1-я.
2.45 Постфактум.
3.00 Детектив по выходным. «ЗОЛОТАЯ МИНА». 2-я серия.
4.10 К 55-летию Победы. «Зову живых...» «Поединок».
4.25 Классика. Избранное.
4.55 Анонс недели.



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Митя и микробус». Мультфильм.
8.15 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-ом».
8.30 Смотрите на канале.
8.35 Час приключений. Новый Бэтмэн в сериале «Человек ночи» (Канада).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.45 «Мир женщины».
11.30 Тележурнал «21 кабинет».
12.00 Короткое кино: «Улыбка Фернанделя» (Франция).
12.25 А.Макаревич в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Лучший американский сериал 1999 года «Практика».
14.05 Погода на неделю.
14.15 «Особая папка».
14.45 «Дочь солнца». Мультфильм.
15.05 Месть обманутой Жанны в полицейском сериале «Жюли Леско».
16.55 Киноигра «Третьего не дано».
18.00 «Цыганочка» М.Шуфутинского.
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
19.55 72 дня до Победы. Г.Жженов и Б.Токарев в фильме «ГОРЯЧИЙ СНЕГ».
21.50 «Момент истины».
22.20 «Секретные материалы».
22.45 Пять вечеров с Клодом Лелушем. Комедия «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЕСТЬ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» (Франция-Италия).



7.00 Сериал «Доктор Элинор Брэмвелл».
7.55 Сонник.
8.00 Мультсериал «Приключения паддингтонского медвежонка».
8.30. «Очевидец-2».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
11.00 Мировой футбол.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Мир дикой природы».
13.30 Неизвестная планета.
14.00 Док. фильм «Тайна Титаника».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Доктор Элионор Брэмвелл».
16.30 Сериал «Сиквест».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 «Встреча с...». Группа «Мумий Тролль».
20.30 Сериал «Вспомнить все».
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 «Однажды вечером».
22.40 Стриж и другие...
23.15 Титаны рестлинга на ТНТ.
0.15 Комедия «Я люблю Люси».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 21—27 февраля

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен Весьма возможно, что за спиной начинается сбор сведений о ваших тайнах, некоторого компромата, который могут пустить в ход в начале апреля, или же вы сами занимаетесь подобными вещами по отношению к другим. Кто-то начнет документальную подготовку, рассчитанную на этот же срок, к эмиграции или судебному процессу, попытается разгадать странности личных привязанностей.



Близнецы могут столкнуться с проблемой выбора «между двух огней» в личной жизни, но еще есть месяц в запасе на раздумье. Возможно, будет поставлен вопрос о заключении брака в связи с намечающимся рождением ребенка. Не исключено, что неожиданная дальняя поездка, контакты с друзьями или начало романтических отношений где-то в пути способны изменить в дальнейшем социальный статус и мировоззрение.



Лев несколько взволнован некоторыми препятствиями с прицелом на месяц, связанными с документами или проведением развлекательного мероприятия, «детскими» вопросами, однако это может не помешать ему крутить романы, и причем не одни. Если в выходные дни Лев будет щедрым и открытым, устроит праздник, сместит центр внимания с себя любимого на запросы партнеров, то надолго завоюет себе положительную репутацию.



Весы ищут извилистые пути в достижении своих целей, меняют обстановку в жизни, задумывают проект, который стараются держать в тайне, и рассчитывают на его осуществление в апреле. Чувствуется восстановление утраченного душевного равновесия и достижение понимания и любви, в которой сейчас более всего присутствует необходимость. В выходные дни вы искусны в обольщении или наслаждаетесь Музой.



Стрелец опять влипает в брачные, партнерские проблемы, но сейчас срок ограничивается примерно сорока днями. В четверг и пятницу может раскрыться какая-то недостача в работе, бухгалтерская или «бумажная» тонкость, в которой срочно надо будет разобраться. Тем не менее вам, как никому другому на этой неделе, везет если уж не в картах, то в любовной или творческой охоте, особенно в выходные дни.



Водолей захочет поучаствовать в каком-то авантюристическом проекте, который может продлиться полтора месяца, и тогда основная задача — найти нужных людей и финансовое обеспечение. Желательно не «заедаться» по пустякам с начальством в четверг и пятницу. Вам особенно везет на интересных людей во вторник и выходные дни. При этом следует быть готовым к тому, что в вашем доме может перебывать много гостей.



Телец оценивает свои достижения и строит далеко идущие, можно сказать, миссионерские планы, поднимаясь в своих мечтаниях к вершинам блаженства. Хороший период для творчества, любви и искусства, но не для крупных вложений капитала и юридического оформления дел. Есть риск, что через месяц придется выпутываться из осложнившихся, документально заверенных обязательств или показаний.



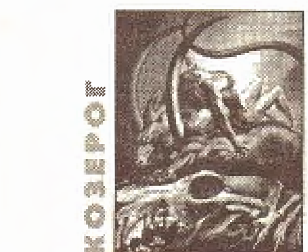
Рак может встретить достаточно необычную женщину, друга, способных изменить его представления, а может быть — социальный или учебный статус. Процесс медобследования или лечения растягивается на месяц. Мнения и придирки окружающих в четверг и пятницу, особенно если речь идет о долге перед детьми и любимыми, доставляют массу мелких переживаний. Любовь не всегда безоблачна, но драматические переживания на этой неделе способны укрепить чувства.



Дева занимается волнующими родных и близких, а также супруга, профессиональными и «бумажными» проблемами, рассчитывая разрешить их к апрелю. В четверг и пятницу имеет смысл настраиваться на кропотливую серьезную работу, непростую медицинскую консультацию. В первой половине недели вероятна некоторая эйфория по поводу налаживающихся личных отношений с нужными в вашей жизни людьми, однако позже потребуется более реалистичный подход.



Скорпион пытается вложить финансы и силы в творческий или необычный проект, рассчитанный на полтора месяца. Однако следует собрать более достоверную информацию, прежде чем решаться на такой шаг. Ребенок требует жертв, и с этим тоже приходится считаться. Но домашний уют и тонкий нюх партнера на ваше настроение пополняют темпераментный багаж жизненного опыта неповторимыми минутами близкого общения.



Козерог на полтора месяца принимает правила закулисного решения вопросов, требующих самого дипломатичного подхода и финансового урегулирования. Не исключено, что речь может идти также о лечении заболевания близкого человека или возникнет желание обучиться дельной профессии. Один из близких, неравнодушный к вам человек противоположного пола, может сыграть определяющую роль в решении ваших финансовых проблем.



Рыбы задумываются о профессиональной переориентации, но вопрос будет находиться в категории трудноразрешимых еще полтора месяца. Столько же времени может продлиться бумажная волокита по интересующим вас вопросам. Лучшие встречи с важными персонами — в первой половине понедельника. Скрыться с глаз долой с компанией или заняться искусством — вот что пойдет вам на пользу.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Одним «дюбелем» стало больше

НИКИТА АНДРЕЕВ

На прошлой неделе в семье супругов Куллинковичей случилось пополнение — родился сын (вес 4,2 кг, рост 65 см). Наследника нарекли, как и отца, Александром. Впрочем, лидер группы "Нейро Дюбель", он же — Куллинкович-старший, настоящих отцовских чувств пока не испытал, поскольку еще не успел раззнакомиться с сыном. *«Как мать я себя не чувствую»*, — признается он.

Супругу Куллинковича зовут Еленой. И хотя Саша и Лена поженились только в мае прошлого года, вместе они живут уже пять лет. До последнего времени Лена работала секретарем-помощником бухгалтера в одной из минских фирм. К творчеству «НД», равно как и к сопутствующим творческому процессу пьянкам-гулянкам, по словам Куллинковича, она всегда относилась с пониманием и как итог — терпеливо.

«Сына назвали Сашей не в честь меня», — сказал в интервью «БДГ» Александр I. — *Еще в детстве, лет в десять, я решил: если у меня родится сын, то назову его Сашей, а если дочка, то тоже — Сашей»*. Таким образом, судьба наследников Куллинковича была предопределена еще в застойные годы. И надо полагать, Александр не успокоится до тех пор, пока у него не родится одноименная дочка (кстати, тещу и шурина Куллинковича тоже зовут Сашами).

О будущем своего сына Александр I пока не беспокоится. Единственное, что уже решил лидер «НД», — непременно отдать его в белорусскую школу, чтобы мальчик, выучив белорусский язык, обучил и отца. А пока Куллинкович-старший занят небольшим ремонтом в своей квартире и одновременно прикупает памперсы. Все остальные вещи, столь необходимые для полноценной жизни маленького человечка, уже есть, поскольку достались Куллинковичу-младшему от друзей его родителей. Счастливая мать и Александр II живут пока у родителей Лены и ждут чуда — завершения ремонта.

СИТУАЦИЯ

Нарушители в законе

частное дело повлекло за собой вопрос о легитимности существования Исполкома СНГ

ВЕРОНИКА ЧЕРКАСОВА

Если бы это дело слушалось в американском суде, то перед началом заседания в зале бы прозвучало: «Владимир Юхновец — против Исполкома Содружества Независимых Государств». Но дело это рассматривается в белорусском суде, и вряд ли кто-то сегодня возьмется предсказывать, чем закончится противостояние одного человека и столь могущественной структуры, как Исполком СНГ.

31 августа 1999 года Владимир Юхновец был уволен с должности старшего советника отдела обработки и систематизации информации информационно-аналитического департамента Исполнительного секретариата по сокращению штатов.

Не согласившись с таким решением, Владимир Григорьевич 30 сентября обратился в суд. Суды двух инстанций — районный и городской — в удовлетворении этого иска отказали. По мнению Юхновца и его адвоката, решение было вынесено с нарушением норм международного и национального права, а потому подлежит отмене.

Представим на некоторое время, что Юхновец — обычный чиновник среднестатистического учреждения, работающий в Беларуси. Согласно Кодексу законов о труде РБ (в частности, ст.34) «при сокращении численности или штата работников преимущественное право на оставление на работе предоставляется работникам с более высокой квалификацией». Оснований для сомнений в квалификации Владимира Григорьевича не найдется даже у самого строгого суда. В своем отделе Юхновец проработал 6 лет со дня его образования, имеет стаж работы по данной специальности 30 лет, а также 3-й класс служащего госаппарата. В прошлом году он успешно прошел переаттестацию и был повышен в должности. Все это лишь подтверждает преимущественное право Владимира Григорьевича остаться на работе при сокращении численности или штата работников, тем более, что сейчас его место занимает сотрудник с менее высоким классом госслужащего.

И если бы речь шла только о сокращении штатов! Под маркой реформирования одни должности просто были переименованы в другие, и их благополучно заняли новые сотрудники. Так, в старом штатном расписании значились должности старшего советника, советника и заведующего информационным кабинетом. В новом штатном расписании им соответствуют должности советника и консультанта. Причем должность советника по новому штатному расписанию полностью соответствует прежней должности старшего советника, которую занимал Владимир Григорьевич. У того, кто ее сейчас занимает, сохранены и прежняя заработная плата, и круг должностных обязанностей, и объем, и специфика работы. Между тем под видом реформирования были сокращены четыре кандидата наук. Вместо непосредственного начальника Владимира Юхновца — доктора технических наук, профессора, академика — пришел выпускник сельхозакадемии, в прошлом агроном, председатель колхоза, начальник управления сельского хозяйства... Как было сказано в одной рекламе, «почувствуйте разницу»...

...Районный и городской суды не осмелились оспаривать статус учреждения, расположенного по адресу ул.Кирова, 17.

Заметим, что при увольнении Юхновцу не были предложены ни вновь введенные в отделе должности советника и консультанта, ни работа по специальности в других неукомплектованных отделах Исполкома СНГ. А это, между прочим, является грубым нарушением постановления пленума Верховного суда РБ от 14.06.1991 г. «О некоторых вопросах применения судами РБ законодательства, регулирующего заключение, изменения и прекращение трудового договора». А ведь Юхновец — далеко не единственный из бывших сотрудников Исполсека СНГ, кто оказался в подобной ситуации. Но он единственный.

А теперь попытаемся понять, почему частное, на первый взгляд, дело никак не может разрешиться. А проблема в том, что оно повлекло за собой вопрос о легитимности существования... всего Исполкома СНГ.

Согласно постановлению пленума Верховного суда Республики Беларусь от 17.06.1994 г., разрешая иски о восстановлении на работе лиц, трудовой договор с которыми расторгнут на основании п.1 ст.33 КЗоТ, суды обязаны выяснить, прекращена ли деятельность предприятия, учреждения, организации, проведено ли в действительности сокращение численности или штата работников, соблюдены ли нанимателем нормы трудового законодательства, регулирующие порядок высвобождения работников. В нашем случае этим никто не занимался.

Владимир Григорьевич был сокращен на основании решения Совета глав государств СНГ «О совершенствовании и реформировании структуры органов Содружества Независимых Государств» от 02.04.1999 г. Однако если внимательно перечитать этот документ, то выяснится, что в нем констатируется только намерение образовать Исполком Содружества. А намерение без правового закрепления — без разработки специального акта, регулирующего условия и порядок его деятельности, — юридической силы не имеет.

В попытках решить, как реформировать органы Содружества, перепорчено, как известно, много бумаги. Кто-то может вспомнить, что 08.10.1999 г. главы правительств уже одобрили проект протокола «Об утверждении Положения об Исполнительном комитете Содружества Независимых Государств». Но все дело в том, что согласно правилам процедуры принятия решений главами государств и правительств решения (кроме процедурных вопросов) могут быть приняты только на основе консенсуса. Относительно же упомянутого выше протокола имелись особые мнения некоторых государств—участников СНГ (Беларусь его и вовсе не подписала), в результате чего этот документ Советом глав государств до настоящего времени не подписан. То есть по-прежнему действует решение «Об Исполнительном секретариате Содружества Независимых Государств» от 14 мая 1993 года.

Стало быть, Исполкома СНГ, во имя создания которого был уволен Владимир Юхновец, на данный момент просто не существует. И само собой разумеется, что распоряжение Юрия Ярова «О некоторых мерах по реализации решения Совета глав государств СНГ от 2 апреля 1999 г. о совершенствовании и реформировании структуры органов Содружества Независимых Государств» не имеет юридической базы. Реализовывать-то нечего! (Об отсутствии твердого решения по Исполкому СНГ, кстати, сообщил на пресс-конференции 25 января 2000 года и президент Беларуси Александр Лукашенко, заявивший, что выработка модели структуры Исполкома будет завершена лишь к апрелю-маю 2000 года).

Пытаясь помочь Владимиру Юхновцу, юристы только пожимают плечами. Ведь при его увольнении нарушено все, что только можно было нарушить. Даже злополучное распоряжение Ярова, о котором мы уже упоминали. Он предписал руководителям органов Содружества, реорганизуемых в Исполнительный комитет СНГ, упразднить вакантные должности, прекратить прием на работу сотрудников, образовать комиссии по реорганизации, в установленном порядке вывести за штат персонал и т.д. Но в период так называемого сокращения штата люди на работу принимались. Кроме того, Юхновец был выведен за штатное расписание в то время, когда ряд работников в штате остался. А это, в свою очередь, означает, что при увольнении был использован избирательный принцип, который противоречии международным и отечественным правовым нормам.

...Районный и городской суды не осмелились оспаривать статус учреждения, расположенного по адресу ул.Кирова, 17. Не решились они оспаривать и решения, принятые в рамках этого ведомства, даже несмотря на то, что тем самым нарушили постановление пленума Верховного суда РБ. Интересно, опровергнет ли свое собственное постановление Верховный суд, в который намерен теперь обратиться Владимир Юхновец?

You only live once, but if you live right once is enough

Ты живешь лишь один раз, но если ты живешь правильно, одного раза достаточно

Признаемся в слабости: мы любим жить красиво. Хотим иметь то, чего мы достойны, — все самое лучшее: одежду, обувь, еду, технику, машины. Хотим успеть испытать опасности экстремального спорта, напряжение азартных игр, первобытное удовольствие от охоты, вкус всех кухонь мира, ощущение полета в небе и погружения в подводные глубины, а также и многое другое.

Мы читаем Vogue и Playboy и в курсе всего лучшего, что предлагают сегодня Москва, Нью-Йорк и Париж. А как насчет Минска? Стоит разобраться. Ведущие полосы Наташа Морозова и Арсений Маковский.

P.S. Кстати, если у вас есть вопросы или свежие идеи — пишите или звоните: т/ф 216-25-85, e-mail: natasha-morozova@usa.net.

Орудие современных Прометеев

Арсений МАКОВСКИЙ

Во-первых, если уж вы решили вредить своему здоровью курением, то делайте это красиво. Во-вторых, внутренняя изысканность личности проявляется именно в аксессуарах и деталях. В-третьих, изрядно одурманив даму (или кавалера) дымом, можно довершить победу, ослепив ее (или его) блеском шикарной зажигалки.

История создания зажигалки являет собой целую цепь мрачных символических совпадений.

Вот первое: прообразом зажигалки послужило смертоносное приспособление — механизм воспламенения пороха в кремневом ружье, придуманный еще в XVI веке.

Первые зажигалки появились в конце XIX века, когда курение табака стало входить в моду в высших слоях общества. Они произвели фурор и сразу обрели устойчивый статус модных вещиц. Компания Cartier, первой запатентовавшая новое изобретение в 1867 году, использовала для их производства только золото и серебро. Зажигалки компании Dunhill, открывшей в начале XX века в Лондоне первый специализированный магазин по продаже табачных изделий и аксессуаров, были либо сделаны из чистого золота, либо покрывались золотом, серебром, лаком, акульей кожей или шелком.

Второе совпадение: карманная зажигалка своим появлением приблизительно в том виде, в каком она лежит в вашем кармане, обязана первой мировой войне. Один из двух ее создателей (а это были английские инженеры Фредерик Чарльз Уайз и Уилли Гринвуд) потерял на войне руку и поэтому не мог прикуривать самостоятельно. Возможно, это печальное неудобство по-



Новинки из дамской серии фирмы Ronson

служило импульсом к пробуждению творческой фантазии, которая превратила кусочек олова в совершенно новый вид бензиновой зажигалки: колесико для высечения пламени теперь стало располагаться в горизонтальном положении, а не в вертикальном (как было раньше), гарантируя таким образом возможность прикуривать сигарету с помощью одной руки.

Запатентовав свое изобретение, Уайз и Гринвуд предложили продавать зажигалку фирме Dunhill (ее офис находился от мастерской изобретателей буквально через дорогу) под ее уже достаточно раскрученным к тому времени именем. Глава фирмы Альфред Данхилл, свято веривший, что «капитал — это производное от изобретательности» и что «даже маленькие идеи могут принести состояние», эту идею не упустил.

Альфред Данхилл очень скоро модернизировал зажигалку Уайза и Гринвуда, и уже в 1926 году в продажу поступила зажигалка-часы. Часы были вмонтированы в одну из стенок зажигалки. Была также разработана спортивная модель со специальным ветрозащитным покрытием для часов, настольная зажигалка Dunhill, разнообразные модели которой вошли в число лучших образцов зажигалок: настольная зажигалка-часы, зажигалка в виде мяча для гольфа, зажигалка-аквариум, гигантская зажигалка-вешалка для жилетов и дамских сумочек и так далее.

В начале 30-х годов в конструкции зажигалки стали происходить изменения: два колесика для создания пламени пришли на смену одному, крышка полностью закрыла механизм зажигания, соединенный с топливным бачком, что намного облегчило использование ставшего уже для многих необходимым аксессуара.

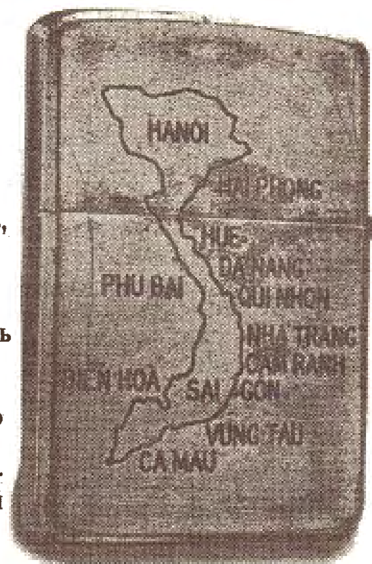
В 1947 году в Париже появилась первая газовая зажигалка. Особый модернизированный клапан заменил в ней фитиль, она получила название Gentry.

В 1968 году некто Роберт Хок создал зажигалку овальной формы, превратившуюся впоследствии в символ компании Cartier. На ее создание Хока вдохновили безупречные линии греческих храмов...



Зажигалка с технологией «двойное пламя» от фирмы Sarome

Нельзя, конечно же, не остановиться подробнее на зажигалках Zippo. Первая Zippo была сделана в Америке Джорджем Блэйсдейлом в 1933 году. С тех пор свет увидело более 3 млн зажигалок с этим логотипом. Долгое время ошибочно считалось, что это произошло в 1932 году, и даже выпустили «римейк-1932», который впоследствии стал чрезвычайно популярным у коллекционеров. Особенность Zippo — металлическая «решетка», охраняющая огонь от ветра. Впрочем, сегодня Zippo популярны, скорее, благодаря своему имиджу «зажигалки с историей», чем техническому совершенству. Коллекционеры по всему миру (в их число, например, входит Рональд Рейган) разыскивают зажигалки Zippo, пережившие вторую мировую войну, ужасы вьетнамской войны, посвященные Элвису Пресли, Уолту Диснею и первому космонавту, ступившему на Луну.



Современные зажигалки различаются и по техническим особенностям, и по дизайну.

У многих наших сограждан слово «зажигалка» ассоциируется с логотипом Zippo. Однако на самом деле фирма Zippo выпускает только бензиновые зажигалки. А кроме них существуют еще и газово-кремневые — с кремнем и колесиком, которое выжигает искру, газовые турбозажигалки, где газ подается под большим давлением, и пьезозажигалки — с особым пьезоэлементом.

А вот самые известные современные производители зажигалок:

Sarome

Японский производитель зажигалок. Компания Sarome начала свою деятельность в 1940 году. В 1986 году Sarome первая в мире начала выпуск турбозажигалок — тех, пламя которых не может погасить никакой ветер. Одно из последних ноу-хау компании — «двойное пламя»: одно сопло зажигалки может производить два вида пламени — не гаснущее на ветру и обычное. Причем умный механизм сам решает, какое пламя в какой ситуации вырабатывать. Кредо компании звучит очень даже по-японски: «Сочетать вековые традиции и самые современные технологии».

Diplomat

Швейцарская компания, образованная в 1956 году. Традиции высокого качества и безупречной работы механизмов, которыми так славятся швейцарские часы, были перенесены этой компанией в производство зажигалок.

Ronson

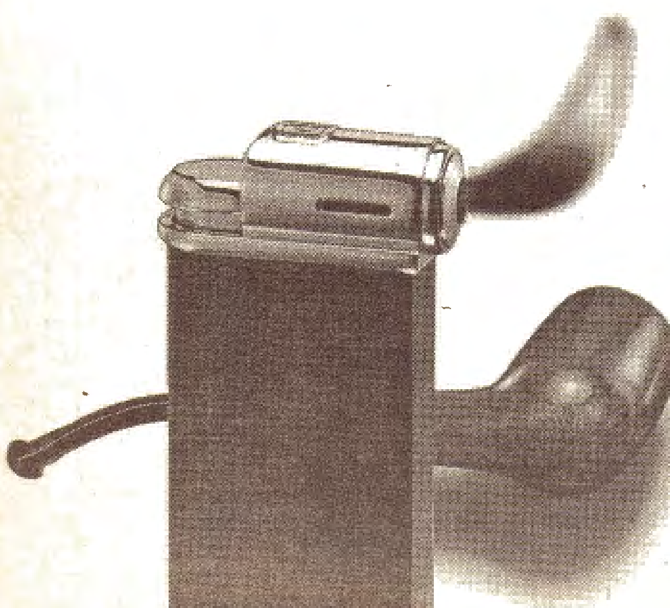
Всемирно известная английская компания. Ей уже более 100 лет — история фирмы Ronson берет начало в 1896 году. Сегодня компания предлагает всему миру как классические, так и ультрасовременные модели карманных и настольных зажигалок. Кредо компании: «Элегантность и уникальный стиль для людей с хорошим вкусом».

Также достаточно широко известны во всем мире такие компании, как Colibri и Winjet.

Сегодня выпускаются карманные и настольные зажигалки, трубочные — с боковым пламенем и для сигар — с «гильотиной» для обрезки кончиков. Крупные дизайнеры трудятся над созданием новых форм зажигалок — так, например, к 2000 году выпущены зажигалки «Миллениум». Для их изготовления используются драгоценные металлы. Для интересующихся открыты даже два музея зажигалок — в Америке и Голландии. Теперь это уже не просто механизм для прикуривания, а элемент создания имиджа человека.

Сколько раз в день приходится добывать огонь современным Прометеям? Два или двадцать? В любом случае зажигалка мелькает перед глазами достаточно часто. Так что решайте сами, какой она будет: пластиковой дешевкой, надежным и стильным аксессуаром делового человека или настоящим произведением искусства.

Автор благодарит сотрудников магазина табачных изделий и курительных аксессуаров «Андеграунд» за предоставленную информацию



Зажигалка для трубок фирмы Sarome — пламя подается сбоку

КОРОТКО

Модный способ избавляться от лишних денег

Западные косметологи предложили новый способ тратить лишние деньги: использовать их для стильного маникюра. Ногти вместо банковского счета — таков последний писк на современной ярмарке тщеславия. Как это делается? Снабдите вашу ма-



никюршу наличными: долларами или нашими «деревянными», в зависимости от того, сколько можете себе позволить. Цифры вырезаются, наклеиваются на ноготь и затем покрываются прозрачным лаком. Впрочем, можно усовершенствовать процедуру — для «маникюра по-белорусски» используйте не настоящие деньги, а хорошие цветные ксерокопии. Все равно водяные знаки через ноготь не видны.

Нью-Йорк вспомнил древнее средство для похудения



Сегодня мы сидим на диетах, истязаем себя физическими упражнениями и даже прибегаем к помощи пластической хирургии — и все ради нашей фигуры. А четыреста лет назад люди не усложняли себе жизнь: корсет и сильная горничная или лакей, способный его затянуть, — и осиная талия обеспечена. Об этом простом и эффективном способе вспомнили жители Нью-Йорка. На днях в одном из фешенебельных ресторанов Манхэттена состоялся показ корсетов, организованный Институтом моды и технологий. Неужели корсет станет деталью повседневного туалета?

Подготовила Наташа Морозова

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

«Колокола времен» звонят не впустую

Отдел культуры «БДГ»

Давно замечено, что литература на исторические темы, в том числе и периодическая, пользуется устойчивым спросом. К уже имеющимся в Беларуси историческим журналам в нынешнем году прибавился еще один — русскоязычный, со «звонким» названием «Колокола времен».

Учредитель и издатель скромного по объему (16 полос) «популярного исторического журнала» Александр Слободич пояснил, что коллектив редакции состоит фактически из 3-4 человек, а главная цель издания (тираж 10 тыс.) — популяризация истории Беларуси. Первый номер достаточно обильно иллюстрирован и посвящен, прежде всего, двум историческим центрам нашей страны — Миру и Несвижу. Но после знакомства с текстами статей (автор Наталья Метельская) возникло впечатление, что «Колокола времен» адресованы только начинающей познавать окружающий мир детворе. Подзаголовок «популярный» и продиктовал, видимо, именно такую манеру изложения текстов — упрощенную, доступную, повествовательную, не лишенную при этом чисто редакторских просчетов. Чего только стоит утверждение, что «такие, как Мирский, оборонные замки стояли на белорусской земле через каждые 30-40 километров». А в статье про несвижские привидения есть ряд предложений, от которых у каждого редактора и вовсе мурашки по коже пробегут...

Но, как говорится: больше изданий, нужных и разных! Не стоит относить этот журнал к числу последних. По крайней мере, дети, постоянно читая подобную литературу, написанную доступно и популярно, многое усвоят из собственной истории. А там, глядишь, и к более серьезным журналам потянутся. Так что побольше звона, «Колокола времен»!

МНЕНИЕ

«Где Купала ночевала?»

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Та настойчивость, с которой на протяжении многих недель в минском эфире раскручивалась российская группа «Иван Купала», не оставляла никаких сомнений в том, что первый альбом коллектива — проект исключительно коммерческий. А в таких случаях главным мерилом выступает такой показатель, как спрос. Собственно художественный уровень произведенного при этом, как правило, в расчет не принимается.



«Палац» и «Крыві» первопроходцы белорусского фольк-модерна



Итак, ди-джеям минских радиостанций удалось убедить аудиторию в популярности группы «Иван Купала», хотя у меня лично уже изначально сомнения вызвало именно художественное содержание песен, а также их аранжировки. Нечто подобное уже делал до этого хотя бы наш «Палац», но года эдак четыре назад. Так что с точки зрения аранжировок ничего нового группа «Иван Купала» не показала. К слову, ныне «Палац» практически ушел от чисто сэмплерных аранжировок, введя вместо компьютера живые инструменты — ударные, гитару. Российские же музыканты при этом имитируют на клавишных даже звучание народных инструментов. Что ж, если им так удобней и кажется нужным, — спорить глупо.

В то же время знакомство со всем альбомом «Кострома» поставило ряд иных вопросов, которые самостоятельно решить было трудно. Пришлось обратиться к специалисту — заведующему научно-исследовательской лаборатории фольклора БГУ Василию Литвинко. И разговор с ним по поводу творчества российской группы получился очень любопытным.

Оказалось, что в создании вроде бы фольклорных песен группа «Иван Купала» очень активно прибегает к своеобразным коллажам, когда в ткань действительно народной песни вводятся элементы, порой не имеющие к данной песне никакого отношения. Так, в песне «Виноград» сочетаются две мелодии — масленичная и колядная, в результате чего на основе напева, не характерного для масленичных песен, образуется нечто вроде современной песни на тему масленицы. Песню «Молодость», как заметил Василий Дмитриевич, по большому счету, вообще трудно отнести к фольклору. К тому же ее исполнение отмечено вульгарной, не характерной для фольклора манерой. Песня «Коляда» — та самая, которая в основном и раскручивалась в радиоэфире, — близка к оригиналу, являясь не столько колядной, сколько игровой песней, приуроченной к этому празднику. Но вот припев, как заметил Василий Литвинко, собаку съевший в первую очередь на обрядовом репертуаре, притянут здесь за уши. Песня «Канарейка», как говорится, вообще вызвала оживление в зале — после того, как Василий Дмитриевич напел мелодию, но уже с белорусским текстом, и я узнал ее: ба, да это же, собственно, знаменитая «Прымак» («Цвіце, цвіце, чарамшына»)!

Однако ни в коем случае не утверждаю, будто бы мелодию эту группа «Иван Купала» похитила у беспечных белорусов. Здесь, скорее, можно вести разговор об общей фольклорной прародине, общих истоках. И поэтому хотелось бы обратить внимание на другие моменты в творчестве российских музыкантов.

Песню «Галя» («Нэсе Галя воду...») можно со всеми на то основаниями называть полесской, поскольку ее постоянно поют по ту и эту стороны белорусско-украинской границы. Аранжировщики группы «Иван Купала» дают очень близкое к аутентичному вступление, после чего начинается такое, чего никогда на Полесье и не слыхивали: чистый восток, какие-то вариации распевов, для данной песни не то что не харатерные — чуждые! Это практически то же самое, что в гимн «Мы, беларусы, з братняю Руссю...» вставить, скажем, элементы в стиле хип-хоп. Конечно, будет и забавно, и даже для кого-то весело. Но тиражировать такое никто не даст. Почему же тогда можно тиражировать помесь ежа и пингвина, если учитывать, что выражение «песня — душа народа» — не дежурный лозунг, не красивые слова, а определение сути, извините, нации?!

При этом я прекрасно понимаю: профессиональные фольклористы — люди во многом строгих, даже ортодоксальных взглядов. Для них любое вмешательство в фольклорное наследие — это уже преступление. Коммерческое использование фольклора — святотатство! Но при этом тот же Василий Литвинко заметил, что «Палац», работая в схожем с «Иваном Купалой» направлении, делает свое дело с куда большим уважением к первоисточнику, не позволяя себе ни слова в песнях «исправлять», ни мелодии менять. Ибо та метаморфоза, которая случилась с изданной на альбоме «Кострома» белорусской песней «Сваточкі», напоминает настоящий детектив.

Начну с того, что деревня в Брестской области, откуда «родом» эта песня, называется Клетная, а не Клётная, как напечатано на вкладыше в кассету. Запев песни полностью соответствует той части свадебного обряда, когда сватов отправляют домой. Далее вдруг звучит мужской голос, который исполняет нечто такое, что к свадебному обряду не имеет никакого отношения. То есть теоретически можно предположить, что музыканты группы слышали где-то нечто подобное, но, скорее всего, они вполне сознательно прибегли все к тому же коллажу.

Василий Литвинко, который сам неоднократно записывал песни в этой деревне, узнал женские голоса, но при этом с удивлением отметил, что в Клетной никто и никогда не слышал того произношения, которое присутствует в записи. Действительно, на Брестском Полесьи говорят с очень характерным произношением, которого в песне «Ивана Купалы» нет и в помине! Не думаю, что российские музыканты бывали в этой деревне и как-то уговорили местных исполнителей спеть так, как это было нужно им. Скорее всего, где-нибудь в Пушкинском доме Санкт-Петербурга, сотрудники которого во времена СССР часто выезжали в фольклорные экспедиции на Полесье и издавали потом на «Мелодии» альбомы, была взята запись этой песни и потом препарирована с помощью современной техники, которая и помогла добиться, как признается на вкладыше, «адаптированного перевода звучащих в песнях диалектов».

И достаточно сравнить версию «Ивана Купалы» с записью этой же, по существу, песни в исполнении наших «Крыві», как почувствуешь то разительное отличие в подходе к фольклорному наследию, которое демонстрируют наши и российские исполнители. Иными словами, чтобы было все понятно, альбом «Кострома» можно относить к интерпретации фольклора очень условно. В данных записях куда больше собственно авторской работы, чем изложения образцов народного искусства.

Опять ничего плохого в этом вроде бы нет. За исключением одного нюанса: в любом виде искусства, даже в искусстве чисто коммерческом (а потому — не сильно художественном) есть свои неписаные правила, нарушать которые считается проявлением дурного тона. Подделка под высокое искусство не вызывает возражений, когда она демонстрируется открыто. Когда же это делается исподволь, появляется некий запашок.

— Если коллектив взялся за самобытную традицию, отход от оригинала непозволителен, — говорит Василий Литвинко. — Украшения могут присутствовать только в рамках данного стиля, но самое страшное, когда изменяется именно стилистика. Этим убивается самобытность. Фольклор ведь всегда неповторим. То, что здесь звучит, это такое ралли по фольклору на основе известных популярных моделей, в результате чего можно стать только калекой. Рыгор Ширма в таких случаях говорил: это то же самое, что чистую скатерть залить чернилами...

При этом Василий Литвинко пояснил мне, что при ЮНЕСКО существует Международный комитет экспертов по фольклору, который разработал в 80-е годы и принял целый свод правил, регламентирующих в том числе и сбор фольклорного материала. Согласно одному из этих правил, на той или иной территории сбор песен, текстовых материалов и других видов народного творчества позволен представителям только того народа, который и населяет данную территорию. Чтобы пояснить это правило, приведу гипотетический пример эффективности работы белорусского фольклориста, записывающего, скажем, тувинские горловые напевы. Поймет ли белорус душу жителя горного края? Поймет ли уроженец «колыбели трех революций» все нюансы обрядовой, дохристианской белорусской песни? Вопрос, согласитесь, риторический...

— Этот альбом оставил не очень приятное впечатление, — подвел итог Василий Дмитриевич. — Народные песни — очень разнообразный материал. Здесь же все сведено практически к одной ритмической модели. Я понимаю, что данная музыка рассчитана, прежде всего, на дискотеки, но подходить к народному материалу столь однобоко, представляя это как фольклор, нельзя. Оригинал здесь почти не присутствует. И в результате получается такое псевдоискусство, нарушение всего и вся. Песня из деревни Клетная была издана в начале 80-х на одной из пластинок ЮНЕСКО, но в подаче «Ивана Купалы» звучит почему-то без присущего этому региону диалекта. И мы имеем дело с технической компиляцией, а не с фольклором. Это — спекуляция, которая на международном уровне осуждена. Еще Глинка говорил, что фольклором можно заниматься только чистыми руками.

Дух воина неистребим

Сергей ШАПРАН

Интервью с президентом Белорусской федерации кикбоксинга и тайского бокса Евгением Котельниковым, опубликованное в «БДГ» 1 февраля, вызвало небывалый резонанс. В том числе и потому, что речь в нем шла не только о тайском боксе. По мнению старшего тренера национальной сборной по таэквондо Анатолия Лиходиевского, г-н Котельников не всегда объективно подавал факты, проводил сомнительный сравнительный анализ и потому делал некорректные заключения о других видах спорта.

Безусловно, о таэквондо гораздо лучше расскажет сам Анатолий ЛИХОДИЕВСКИЙ.



— Итак, с чем ты не согласен?

— Г-н Котельников утверждает: «6-8 лет назад белорусская сборная по таэквондо занимала ведущее место в странах СНГ. Однако федерация, лишенная государственной поддержки, постепенно стала сдавать свои позиции и в результате не сумела завоевать ни одной олимпийской лицензии».

Но наша команда до сих пор остается одной из сильнейших в СНГ. Если мы приезжаем командой в 11 человек на чемпионат Финляндии, то забираем 7 золотых, 2 серебряные и 2 бронзовые медали! На всех чемпионатах СНГ мы регулярно либо мужской, либо женской командой завоевываем 1-е место. Не случайно наша команда в 99-м году впервые попала на Кубок мира, в котором участвовали 75 женских и 95 мужских команд. Наши девочки, выступая впятером, заняли 14-е общекомандное место. Французам проиграли только одно очко. Но что означает эта разница? Каждый, прошедший взвешивание, — это одно очко. Мы же не смогли привезти полную команду по причине неудовлетворительного финансирования.

Чемпионаты СНГ обычно проходят в России, поэтому россияне, как правило, перетягивают одеяло на себя. Например, когда в последний раз разыгрывался Кубок Содружества среди налоговой полиции, в первый день мы выигрывали по очкам без вопросов! Во второй день в финал вышли четверо наших спортсменов. Однако нам отдали лишь 2 золотые медали, поскольку два наших боя были просто внаглую засуженны. Подсчет же очков происходит следующим образом: за 1-е место — 7, за 2-е — 3, за 3-е — 1. То есть у кого больше золотых медалей, тот идет в отрыв. Мы отстали от россиян на три очка! Правда, я все понимаю: это политика. И если чемпионат был организован ЦСКА налоговой полиции, было бы «несправедливо», если бы их команда не победила.

— Но олимпийские лицензии вы не получили?

— Это ведь только чемпионаты мира по кикбоксингу проходят в основном... среди стран СНГ. И если в таком чемпионате участвует, грубо говоря, пять стран, то в конечном итоге заявляется уже десять! Потому что если в украинской команде есть молдаванин, то его и представляют от Молдовы. В кикбоксинге такие чемпионаты, какие не дотягивают даже до наших турниров категории «А», в которых участвует 23 страны, привозящие по четыре национальных состава! Только в весовой категории до 67 килограммов выступало 114 спортсменов! Ребята выигрывали по четыре боя и даже за медаль не цеплялись! А спортсмены из клуба «Кикфайтер», выиграв на мировом чемпионате по одному бою, сразу становятся третьими. Ни в одном олимпийском виде спорта победа не дается так легко. К тому же в таэквондо на чемпионатах мира и Европы разыгрывается лишь по 8 комплектов для мужчин и для женщин. Это на 800 спортсменов! В кикбоксинге же для 250 человек может разыгрываться до 70 комплектов медалей. Поэтому в этом виде спорта почти все спортсмены — призеры.

— Есть ли все-таки у белорусских таэквондистов шансы завоевать путевки в Сидней?

— На мировом предолимпийском турнире наша Алеся Чернявская заняла 5-е место, а Михаил Лазарчик — 6-е. Для того же, чтобы получить лицензию, надо занять на мировом турнире с 1-го по 4-е места, на европейском — 1-е и 2-е. Впрочем, шансы на олимпийскую лицензию остаются — нам уже пришел официальный вызов из МОК. Ведь Миша с тех пор продвинулся на 5-е место. Ему еще предстоит выступить на чемпионате Европы. У Алеси впереди Кубок мира.

— Кстати, белорусов засуживают только в России?

— Нет. Например, на европейском турнире нашу Юлию Суховицкую судьи попросту «сплавили». Счет был 4:4, однако «по мнению» победу отдали финке. В противном случае Юля лицензию получила бы! Но белорусам ни на одних соревнованиях не отдали победу «по мнению». Ни на одних! Ясно почему: Беларусь, к сожалению, не имеет политического веса в мировой олимпийской когорте. Думаю, это касается не только таэквондо. Судейский же произвол можно победить двумя путями: иметь либо своих судей, либо большие деньги. Впрочем, засуживают не только белорусов: ни у одной страны из бывшего соцлагеря, кроме России, получившей две лицензии, шансов на таких турнирах нет. Да, лицензии есть у Словакии и Венгрии. Но за эти страны выступают соответственно чемпион Европы — немец и датчанин — чемпион мира и Олимпийских игр 92-го года.

— Очевидно, что основным в плане подготовки к Олимпийским играм был прошлый год?

— Да. Но когда г-н Котельников говорит, что мы лишены государственной поддержки, он в чем-то прав. В большом спорте нельзя без денег завоевать медали! Министерство же спорта и туризма в 99-м году удовлетворило наши запросы лишь на 15 процентов. И если вспомнить слова г-на Котельникова о том, что государство помогает кикбоксингу «на треть», то можно сказать, что да, мы лишены такой поддержки. В 96-м и 97-м мы вообще практически не получали финансирования. И лишь в конце 98-го нам купили площадку. До этого мы тренировались на голом полу. Испанцы же, корейцы и все сильнейшие спортсмены тренируются на таких площадках с 90-го года. Но есть же разница, когда легкоатлет бежит по асфальту или по гаревой дорожке? Меняются техника, скорость. И все, что, по большому счету, сделало для нас Министерство спорта и туризма, — это купило две площадки и комплекты экипировки для шести спортсменов (в команде 16 человек). За что ему большое спасибо! Но если бы эти площадки появились в 96-м году, наши результаты были бы иными. Например, накануне чемпионата мира мы тренировались у себя в зале только потому, что не было денег заниматься в Стайках. А когда летели в Канаду, выбрали самый дешевый вариант, с тремя пересадками. Вообще обычно в целях экономии мы ездим на машинах: грузим в прицеп продукты, вещи, спим на полу. А когда три наши девочки заняли 5-е место на чемпионате мира, им еще в июне были положены премии по Byb 75 млн (при курсе доллара Byb 500). Но выдали в конце ноября, когда курс был Byb 750. Да еще налоги высчитали! Однако деньги ведь уходят на лекарства, так как практически любой вид спорта травматичен. А чтобы купить один наколенник, той же Алесе Чернявской надо Usd 100. Хорошо, помогла школа высшего спортивного мастерства. К слову, мы спрашивали, почему так поздно выдали премии? Нам ответили: надо было дать премию хоккеистам за 9-е место на чемпионате мира, приказы президента не обсуждаем.

Мы можем конкурировать с сильнейшими таэквондистами мира только методикой подготовки, энтузиазмом спортсменов и тренеров. Материально-техническая база, медикаментозное обеспечение, научное обследование — это отдельная история, которая имеет к нам очень опосредованное отношение. Однако я не разделяю позицию тех людей, которые сетуют: мы, мол, приглашаем президента на наши соревнования, а он не приходит! Сейчас многие хотят, чтобы президент, посмотрев на то, какие они бедные, распорядился дать денег. Но это же смешно. Да и выродиться можно — просто по характеру.

— В Беларуси таэквондо занимается около трех тысяч человек. Но не всем же быть чемпионами!

— На протяжении всей истории человечества мужчина был воином. А сейчас, в мирное время, что делать с этим духом воина? Конечно, не все воины. Однако кто не воин, тот художник. Все в мире должно быть уравновешено. Но каждый мужчина должен уметь драться, потому что в жизни нередки ситуации, когда надо уметь постоять за себя, за друзей. Нельзя позволять унижать свою гордость. Можно унизить человека физически, но нельзя попрать его дух.

— Порой приходится слышать о преступности среди спортсменов, занимающихся восточными единоборствами...

— Справедливости ради говорить надо обо всех видах спорта. Ведь каждый человек растет в определенных условиях. И не каждый подросток получает духовное развитие в семье. Это не пустые слова, что, мол, среда определяет характер человека. Простой пример: ты заметил, что люди на улицах Минска не улыбаются друг другу? А в Голландии — улыбаются. И не спорт первопричина того, что некоторые становятся преступниками. Более того, я убежден, что, если бы они не занимались спортом, у них было бы больше шансов еще раньше вступить на преступный путь. Поскольку, если уж человеку предначертано судьбой стать преступником, он им будет — исправляй, не исправляй... У нас занимались и так называемые трудные дети из интерната. Зачастую хороший тренер — это, прежде всего, духовный учитель. И для кого-то он заменяет отца, а для кого-то — даже мать и отца, потому что отношения в семье тоже бывают разными. Ребенка суровостью или физическими нагрузками не отпугнешь. Его можно отпугнуть лишь ложью... Конечно, не все становятся чемпионами, но надо помочь ребятам выбрать верный путь в жизни. И хотя с детьми много проблем, но это дети. С ними интересно.

СУД

Федоров — нарушитель президентского декрета?

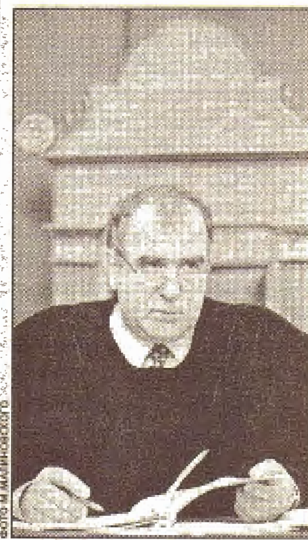


Фото М. Малиновского

Судья перед выбором

Борис ТАСМАН

Мы уже сообщали о начале процесса по иску президента Белорусской федерации футбола (БФФ) Григория Федорова к газете «Прессбол», ее главному редактору Владимиру Бережкову и заместителю главреда Сергею Новикову о защите чести и достоинства и компенсации морального вреда на общую сумму Byb 65 млрд (неденоминированных).

Первое заседание 16 февраля было посвящено зачтению искового заявления и выступлениям ответчиков Бережкова и Новикова. Страсти начали разгораться тогда, когда представитель истца Андрей Ерш (сам Григорий Федоров на процессе отсутствует) стал перебивать ответчиков, не давая им сосредоточиться и развивать свои объяснения. В какой-то мере ему удалось «завести» и сбить с толку Бережкова. Председатель суда Центрального района Петр Кирковский спокойно взирал на происходящее, пока представитель ответчиков Константин Белов не потребовал урезонить оппонента.

Потому на следующий день главный редактор «Прессбола» сделал по этому поводу соответствующее заявление, попросив его оградить от наскоков г-на Ерша. Хотя судья дважды перебивал Бережкова, заявление возымело действие, и в дальнейшем процесс пошел по более спокойному и цивилизованному руслу.

Для оправдания по четырем пунктам из 11, перечисленных в иске, ответчики попросили в качестве аргументов просмотреть принесенную ими видеозапись прямого телеэфира с выступлением президента страны и НОК Александра Лукашенко. Однако суд принял решение отложить просмотр на последующие заседания. Бережков привел цитату из выступления Лукашенко 24 декабря на Олимпийском собрании, где, в частности, говорится:

«Я несправедливость не терплю, вы это знаете. Когда вы Бережкова покатили, я за него заступился. Хоть он и не без недостатков, но я быстренько всех поставил на место. Сидите теперь и молчите. Видите ли, обидели Федорова. Что, неправду про вас написали? Да я знаю, что правду. Сядьте и молчите (в адрес пытающегося встать Федорова). У меня достаточно власти, чтобы с вами разобраться. Видите ли баню нашли, банкеты устраивают...».

Представитель ответчиков Белов подытожил свое двухчасовое выступление четырьмя положениями: в иске почти нет цитат из публикаций, по которым он предъявлен, на 80 процентов иск состоит из домыслов истца; истец и его представитель постоянно пытаются приписать ответчикам логику истца; в материалах «Прессбола» содержатся не оскорбления г-на Федорова, а критика его действий как президента БФФ; его пребывание в больнице, якобы подтверждающее нанесенные ему физические страдания, имело место с 31 декабря 1999 по 6 января 2000 года, тогда как иск составлен 21 декабря 1999 года, то есть за 10 дней до госпитализации.

Ответчики заявили ряд ходатайств, в частности, они просили предоставить Устав БФФ, приказ о назначении Федорову должностного оклада, платежные ведомости БФФ с января по сентябрь 1999 года и др., а также пригласить в суд ряд свидетелей.

Представитель истца протестовал против привлечения документов, сделав при этом сногсшибательное заявление о том, что он не оспаривает факт получения Федоровым должностного оклада, а оспаривает факт его самоназначения Федоровым.

Однако если это действительно так, Федоров, являющийся и председателем Госкомитета по авиации, нарушил декрет президента Беларуси, которым «Государственным служащим запрещается осуществление в рабочее время оплачиваемой работы, не связанной с исполнением обязанностей по месту основной работы».

Судья Кирковский не объявил решения по ходатайствам ответчиков и назначил очередное заседание суда на вторник 22 февраля.

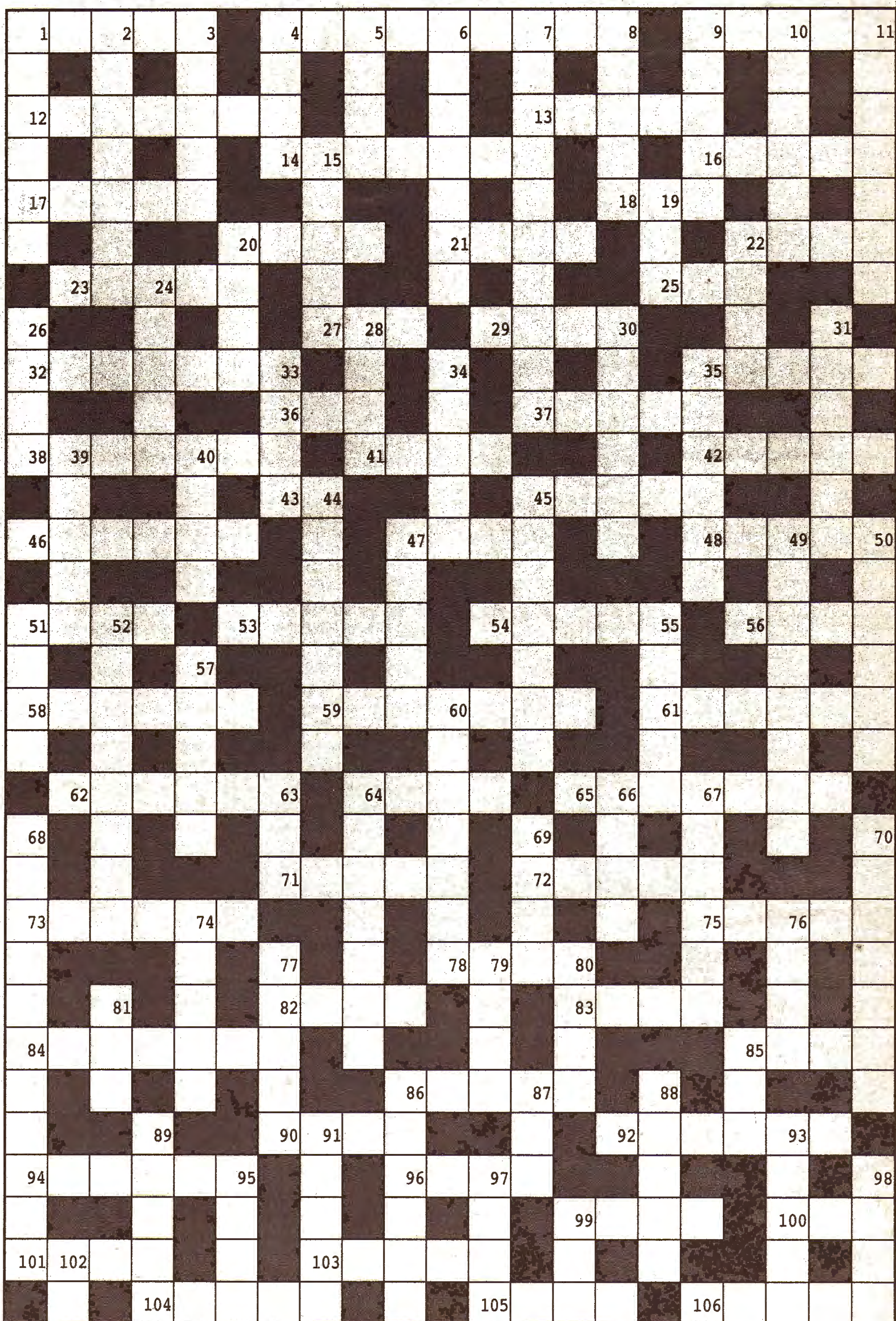
КРОССВОРД ОТ КОЛЕШКО

По горизонтали:

1. Небольшой магазин. 4. Комплекс сооружений для запуска космических кораблей. 9. Небольшой сторожевой отряд. 12. Слой льда на поверхности дороги. 13. Точное воспроизведение рисунка, текста. 14. Сторонник крайних решительных взглядов. 16. Служительница божества, совершающая жертвоприношения. 17. Орех пальмы. 18. Река в Марокко. 20. Высокогорное озеро на Кавказе. 21. Заменитель масла. 22. Условие спора. 23. Женское украшение. 25. Часть суши, вдающаяся острым углом в море. 27. «Видит око, да ... неймет». (И.А.Крылов). 29. Советский мастер фотоискусства. 32. Последняя рюмка, выпиваемая перед уходом. 35. Отрезной талон ценной бумаги. 36. Заключительный документ. 37. «... малина, в лес меня манила»(песня). 38. Система безналичного расчета. 41. Запрет. 42. Передняя сторона здания. 43. Интеллект. 45. Начальный момент спортивного состязания. 46. Развлекательная программа, которую ведет на канале «Россия» Р.Дубовицкая. 47. Финансовая операция. 48. Средства банка в инвалюте на счетах зарубежных банков. 51. Состязание в спортивной игре. 53. «Гора богов» в Греции. 54. Марка сигарет. 56. Клятва. 58. Сторож. 59. Исполнитель главной роли в кинофильме «Семнадцать мгновений весны». 61. Манера держать себя. 62. Контур. 64. Вирусное инфекционное заболевание, оставляющее на коже следы. 65. Правдивое изображение действительности в искусстве. 71. Священный цветок Индии, Египта. 72. Артист, веселящий публику. 73. Прибор для ориентирования. 75. Один из лучших сортов кофе. 78. «... Снегина» — поэма С.Есенина. 82. Партия для голоса в опере. 83. Леопард. 84. Пешеходная дорожка. 85. Столица Египта. 86. Ледяная лошадка для хождения на коньках. 90. Песчаный холм, передвигаемый ветром. 92. Взаимообмен товарами и продуктами, взаиморасчет. 94. Скрытая насмешка. 96. Крепежная деталь. 99. Буддийский монах. 100. Горное селение в Средней Азии. 101. Город в Германии, родина К.Маркса. 103. Одежда. 104. Рисовая водка. 105. Дугообразное перекрытие проема между двумя опорами. 106. Веник из сухих прутьев.

По вертикали:

1. Наука о способах доказательств и опровержений. 2. Тонкая непряденая нить. 3. Альбом географических карт. 4. Хвойное вечнозеленое дерево со съедобными орешками. 5. Смущение от сознания предосудительности вины. 6. Дерево, родственное тополю. 7. Претензия на низкое качество товара с требованием возмещения убытка. 8. Мотоцикл с педальным приводом. 9. Нити из скрученных текстильных волокон. 10. Небольшое помещение специального назначения. 11. Самое большое судно XX века. 15. Вид налога на товары массового потребления. 19. Крепкий алкогольный напиток. 20. Марка французского автомобиля. 22. Пограничная река между Россией и Абхазией. 24. Один миллион в древнерусском счете. 26. Высший сорт фаянса. 28. Английский изобретатель теплового двигателя. 30. Человек, совершенно несведущий в какой-то области. 31. Большой загон для овец. 33. Птица отряда журавлеобразных, обитает в Новой Каледонии. 34. Пивная рыба. 35. «Тришкин ...» — басня И.А.Крылова. 39. Знаменитый американский тенор. 40. Исконно русское имя царей и сказочных героев. 44. Член правительства. 45. Русский писатель, автор книги «Брестская крепость». 47. Аромат. 49. Градостроительство. 50. Обрядовые действия. 51. Белорусский писатель. 52. Среднее техническое учебное заведение. 55. Штат США. 57. Бенгальская макака. 60. Формальный письменный ответ. 63. Территория позади фронта. 64. Озеро в США и Канаде. 66. Традиционное узбекское блюдо. 67. Индикатор. 68. Отдел делопроизводства. 69. Народный поэт-певец в Кыргызстане. 70. Небольшая книжка. 74. Белорусский скульптор. 76. Рыба семейства лососевых. 77. Торжественное прохождение войск. 79. Корка льда на снегу после оттепели. 80. Древнегреческие счеты. 81. Судовой кормилец. 85. Очень крупное морское млекопитающее. 86. Ресторанчик с эстрадой. 87. Купля и продажа товара партиями. 88. В религии индуизма «закон возмездия». 89. Царь богов в ведической религии. 91. В римской мифологии богиня, жена Юпитера. 93. Казачий офицерский чин. 95. Спортивное судно. 97. В народной поэзии возлюбленная. 98. Русский поэт, автор поэмы «Двенадцать». 99. Лицо на иконе. 102. Бог Солнца по египетской мифологии.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №21

По горизонтали: 1. Барбарис. 5. Кларнет. 8. Трибунал. 13. Катет. 14. Гусовский. 15. Рукав. 16. Волопас. 18. Го. 19. Бра. 20. Ми. 21. Каносса. 23. Синод. 25. Арго. 26. Лента. 27. Талаш. 29. Трир. 30. Регата. 32. «Оскар». 33. Столяр. 34. Бант. 36. Риск. 43. Кронштейн. 44. Фляга. 45. Репетитор. 48. Крузо. 50. Дакка. 53. Матрос. 55. Дамба. 56. Фантом. 57. Ил. 59. Юр. 61. Мастика. 62. Табло. 63. Гимнаст. 64. Нельсон. 70. Таверна. 72. Аквалангист. 73. Долина. 76. Стайер. 78. Одер. 79. Иден. 80. Свист. 82. Иск. 83. Агдам. 84. Медник. 85. Вогезы. 86. Кон. 87. Тол. 88. Ют. 89. Арагон. 91. Рокада. 93. Ял. 95. Ян. 96. Пирит. 97. Ра. 102. Сатурналии. 103. Холестерин. 105. «Правда». 106. Истукан. 107. Аккорд. 112. Аил. 113. Скит. 115. Клест. 117. Мель. 119. Тыл. 121. Ас. 122. Ле. 124. Арбалет. 125. Пентатлон. 126. Парафин. 127. Артемида. 128. Тангенс. 129. Бакалавр.

По вертикали: 1. Быков. 2. Рутил. 3. Антипод. 4. Индостан. 5. Круговорот. 6. Реверберация. 7. Триумфатор. 9. Редуктор. 10. Баронет. 11. Нукус. 12. Лавка. 17. Офицер. 22. Скаляр. 24. Окалина. 28. Анортит. 31. Га. 34. Блеск. 35. Нанду. 37. Игрок. 38. Копра. 39. Аквамарин. 40. Афродита. 41. Кардамон. 42. Преамбула. 46. Стимул. 47. Ио. 49. Амеба. 51. Фа. 52. Статор. 54. Ситроен. 56. Фантаст. 57. Икс. 58. Ла. 59. Юг. 60. Рид. 65. Ендова. 66. Аккордеон. 67. Клерикализм. 68. Анкварист. 69. Асиндетон. 71. Нарвал. 74. Лес. 75. Адам. 76. Сумя. 77. Йог. 81. Тананариве. 83. Антарктика. 88. Юрист. 90. Ангара. 92. Албека. 94. Ларни. 98. Стирол. 99. Финиш. 100. Шхуна. 101. Арарат. 104. Бумеранг. 108. Шарада. 109. Тис. 110. Мел. 111. Планер. 114. Катод. 115. Канва. 116. Тулон. 118. Лепра. 120. Каре. 123. Баул.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №25 19.02.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 25750
Заказ 127
Подписано в печать 17.02.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 285-08-92, 224-95-70, 216-25-85, 216-25-84